



نجوم يعار عون (الايداد)

هذه قصتی مع «الطب» و «الفناء» العدد العدد

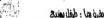
بطاها المستخدم المست

عباردني المستوات الم

هو. حاكم ايطالي ولد عام ١٨٨٣ ... واليه ترجع البذور الاولي للفاشية التي أصبحت طرازا شائعا عارسه المعتلون في كل مكان... وهو أول من نظم الفاشية في حزب عام ١٩٢١... وقد اختاره ملك ايطاليا لتأليف الحكومة عام ١٩٢٢ ... وقد هاجم صاحبنا معاهدة فرساي عام ١٩٣٠ وقام بسحب ايطاليا من عصبة الامم عام ١٩٣٧ وقام بهاجمة البانيا عام ١٩٣٩ متنصلا من كل المواثيق الدولية...

وقد ساند هذا الشخص هتلر من خلال تحالف دول المحور الذي توج يحلف الفولاذ عام ١٩٣٩، وقد اعلن هذا القائد الحرب على بريطانيا وفرنسا في ١٠ حزيران عام ١٩٤٠، وانتهت الامور به عام ١٩٤٣ حين حل مكانه الماريشال بادوغليو... وقد سجن في ايطاليا الا أن الالمان قاموا بانقاذه بعد اشهر من سجنه لكونه حليفهم الاستراتيجي.... وكان خروجه من السبعن هي نهاية حياته حيث اغتيل على بد الوطنيين الايطاليين في ١٩٤٥/٤/٢٨

انه عزيزي القارئ القائد الصارم المشهور... بنيتو موسوليني



الثرور يثتعرض مع رئيسة ودراء بلفاريا الثابطة الملاطات الثنائية

انتقبل المهندث تعد هايل الثرور رئيث النواب في مكتبه بدار مجلت الامة الشبدة رينيتا انديوخا رئيث وذراء بلغاريا الثابقة والوفد الذائر المرافق لها. وجرى خلال اللقاء اثتعراض عام لتطور العلاقات الاردنية البلغارية ثيما على الثعيد البرلماني، واكد الثيد الثرور اهتمام الاردن بتطوير علاقاته مع الدول الثديقة كافة مشيرا الى الامكانات العديدة المتاحة لتعذيذ علاقات التعاون بين الاردن وبلغاريا في المجالين البرلماني والاقتشادي فضلا عن تبادل الاراء والافكار حسال منخبتك القبضايا والمتتجدات الثياثية ذات الاهتمام المشترك.

واشار الثيد رئيث مجلث النواب الى أن تبادل الذيارات واللقاءات بين الجانبين يعد فرثة جديدة لتبادل المعرفة والعلومات خاثة بين رجال الاعسال في كلا البلدين وخفذهما على التعاون في مجالات الاثتثمار والتبادل التجاري خدمة لمثالح البلدين والشعبين الثديقين.

من ناحيتها اشادت رئيشة الوفد البلغاري واعضاء الوفد بالكانة التي يحتلها الاردن على الثاحة العالمية والدور الذي يتشبدي له في التعناميل الايجابي مع القصايا الاقليمية والدولية ووثفت الاردن بأنه بوابة النطقة وقلبها وبالتالي فان دوره متميذ وكبير



العدد ١٧٣ . عمان ـ الآردن

wllo المعطوفة ميدالامن العام

لقد فسخطت على الظروف منذ ان

بيئت الى هذه الدنييا. فقد رلدت لعائلة

مشنفة حيث قام والدي بهجراننا بعد ان

لزوج من امسوأة اخسرى ويدأت والدتي مشوارها في المحاكم، فمن فضية نلقة الى قضية شقاق ونزاع وتم اهمال الاولاء

فكنا مُشْرِج مِنَ البيتَ ولا نصود الا مع

مستسمين ومن هذا بدأت بالشعرف على التراني أي المنطقة واخذنا نعاقر المصر وبدأت

اخطو أولى خطوات الانحراف حيث قدت

بالاعتداء على احد الاشخاص في المدلقة

بواسطة ألة حباده وكنائت اولى خطوات

بر الانصراف بدضولي الى السجن هيث تعسرضت على العمالم السمطلي عداك

وبوطادت عالاقتني بشيان لا يقلون سوءا

وعند خُروجي من السجن لم بشدرف

علي أحد من أقبلي ، وشيعيرت يضراع

كبيراني حياني وشعرت بغربة خارج

المسجن واخذت احن من جديد لصياة

السجن ولرفاقي هناك فاذذت اذناق

المشاكل ويخلت ألسجن من جديد وعندما

تم رضعى قيد الاقامة الجبرية هيث

فرضه على التوقيع موتين في المركز الامني مرة في الصباح واعود مرة اخرى

بشكل كامل فقعت بالمصول على رخصة

سوق مركبة خصوصي ومن ثم رخصة سوق انشائية. والان انا اعمل في احدى

محافظات العاصمة في محجر رهنا

اصبحت اعمل بعيدا عن عائلتي التي هي اهم ما تبقى لدي في عدد الدنياء ولكن في كل عمل اجده تقف الاقامة الهيوية

مأنقا في طريقي وإنا من على هذا النبر اعلنها توية خالصة وانوى ان أكبون

مواطنا هوا شريفا اعمل وأجشهد من

أجل عنائلتي فيلا تجعلوا مذه الاشامة

المواطن وع. س. خ:

المبرية عائقاً في طريقي.

عن معارفي خارج السجن

للتوقيع في المساء

منتصف الليل.

, هشاه زهران

تدخنت ثلاثة منازل للسرقة يوم الخميس .١٩٩٨/٤/٣ في الزرقاء حيث أن المنزل الاول الكائن في حي جناعة بالزرقاء ويعود ل أ. ب. ط ، تعبر ض الصاولة سيرات في العاشرة مساحا حين جاء اللص برفقة سائق تكسى واوهمه انه سيحضر جرة غاز من منزله بفرض بيعها، وفعلا عند المنزل المعدد لوقف سأنق النكسي السيارة ونزل اللص ويكل وقاهة دخل الى المنزل الذي كان بابه مقتوحا وحمل جرة الغاز وتوجّه بها الى الضارج حين رأه ابن صاحب المنزل ويدعى ب، وعمره (۲۰) عاما ولدق به قحاول



بالجيران فتكاثروا على اللص وانهالوا عليه غمريا وتوجهوا أسائق التكسى ظنا منهم انه هنريه وبوجهوا سنين استنسي عند منهم الد شريكه الا أنه اخبرهم بالقصنة فتركوه وقاموا بتسليم اللص للشرطة وهو يصرخ ويحاول

أماً السرقة الثانية فقد تمت في نفس الشارع حيث اقدم احد اللصوص على سرقة المنزل العائد له أ.ع، مستغلا وجود الاسرة في حقلة زفاف حيث ناموا ليلتها خارج المزل.. وعندما عانوا صباح الجمعة فوجنوا بان مبلغ (٥٠٠) دينار وثلاثة حرامات جديدة

التملص.. وتبين في مركز الشرطة أن اللص من ذوى الاسبقيات.



تمت عصر الجمعة ١/دُ/١٩٨٨ نم منطقة حي معصوم حيث سرق منزل -ن! ع- بينما كان في زيارته مو واسبرته لاحبد الاق عمان.. وقد قنام اللص بسد مسجل مع راديو ومكوى.. وحاول فتح غرفة النوم الا أنه فشل ويبدو انه شعر بالخوف ولاذ بالفرار.

العاشرة.. وقد قاموا بتقديم بلا أ لركسز الشسرطة وهم في الطرو وسر السرب ومم مي سريق لالقاء القبض على الجاني. اما السرقة الثالثة والاخبرة فقد

الثارع الذي تمت به السرتات



مركز الفنون الجبيلة يعنبر مركز الفنون الجميلة احد المراكز

تحتضن البدعين من اصحاب المواهب السَّابة وذلك للعمل على صدقل هذه المواهب وتقديم الخبرات والتكنيك لهذه المواهب.. أمد الشيان تقدم للالتصاق باحدى هذه لورات وكان الرفض القاطع لقبوله وبدون ابداء أي سبب لذلك وفي نفس اليوم تقدمت اكثر من فستاة لنفس الدورة وتم قبولهن

نسمنى ان يتم تعسديل القسواتين او تصحيحها لاستيعاب مثل هذه الحالات! اهدى الوزارات تلتى (٢٠)

الف دينار في السكراب احدى وزاراتنا ونتيجة الظروف المادية الصعبة قامت بالاستغناء عن الاثاث القديم وبعض القواطع في مكاتب الموظفين.. واجرتُ

بعض التعديلات في توزيعة المكاتب الخاصة بموظفيها وهذا امر اعتاد موظفوتا عليه مع كُلُّ تَغْيِيْرُ وَزَارِي حَبِثْ يَقُومُ الْوَزِيرُ وَالْدِيرُ العام بِنَغْيِيرُ اثَاثُ السَابِقِينُ حَتَّى لُو كَانْتُ

أهد الموظفين اخبرنا بان قيمة هذه التغييرات تربّيد قلبالا عنْ (٣٠) الّف دينار... حدل...

جبل زاحف ٹی عطون

اضراً حسيمة وقعت في الينابيع الطبيعية الواقعة في حي الفوار وذك نتيجة حدوث عدة انهيارات طبيعية في احد الجبال حدوث عدة النهارات طبيعية في أحد الجبال الحسسفنة المثلث الواصل بين الشسارع الرئيسي والشارع الفرعي لحي الفوار.. وهذه الانهمارات حدثت منذ (٢٠) يوما ولا زالت حتى كتابة هذه السطور .. وقد أخبرنا العديد

تدريب ادلاء سياهيين بالرغم من البطالة المزمنة في قطاع الادلاء السباحيين وطفرهم الدائم وتذمرهم من قلة الشغل وشكواهم الدائمة من ذلك .

ويدلا من حل مشكلتهم فقد تم الاعلان عن دورة تدريبية لادلاء سياهيين جدد يقدر عددهم بـ (۲۰۰) دليل جديد.. يا هيك الحلول يا بلاش؟ شبيلات عتبان على الصمائة

العديد من محارف واصدقاء شببلات

مدحوا بان نقيب المنتسين السابق عاتب

حالة الهنائدة في نحسن مس

من المقيمين في المنطقة عن زحف الجبيل المذكور باتجاء الشارع العام.. ويا وزارة الاشفال طوها او وقفرا هالبيل) تغطيبها اخباره او حتى صورد.. واللي يدري يدري واللي منا يدري بقول كفاذرة.

صفقة تجارية كبرى الاوساط المالية والاقتنسادية تنحدث عن صفقة بيع وشراء كبرى طرفها الرئيسي شخصية سعودية والنائع اردني والمعالم سنتضع نماما في الاسابيع الكادمة

ملامات هناندة

أدخل الاستاذ أحمد البنائدة ، أمن عام حزب الامة، الى مستشفى تصر شبيب في الزرقاء اثر وعكة صحية الت به مؤخرا

نمك الا أن تقول حمدا لله على السيلامة با

فائتي ارجو أن ابين ما يلي: ١- راجع المذكور السيد يوسف عبد القائر خضر المؤسسة مدعيا أن زرجته والكفيل الاخر ليسا كليليٌّ في مرابحة لاحدى الرابحات ، ولنهما كليلان لرَّابحة اخرى استتكفت صاحبتها عنها .

رد من مؤسسة ادارة اموال الايتام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،. اشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء وعلى الصفحة التاسعة من العدد رقم (١٧٢) تاريخ

مام الوظف المسؤول في المؤسسة بحيث يتضمن هذا الاستدعاء أنهما لم بوقعا كمبيالات او يكفلا حداً، الا أن الذكور لم يحضر زوجته لتقديم الاستدعاء موقعا منها أمام الموظف المسؤول، وكذلك الامر بالنسبة للكفيل الثاني حتى تتمكن المؤسسة من عرض التواقيع على أصحاب الغبرة للتأكد من ان التراقيع على الكنبيالات موضوع البدئ هي التواقيع ناسها أم لا، وفي ضوء ذلك ينخذ القرار المناسب. التراقيع

اول وزارة اردنية

الحديث، برئاسة السيد رشيد طليع حيث تألفت من (٨)

فذراء واستمرت لغاية ١٩٢١/٦/٢٢ وواجهت صعوبات

اخلية بسبب الظروف المحلية الصعبة وحداثة التأسيس

لاسعار

في ١٩٢١/٤/١١ تشكلت اول وزارة في تاريخ الاردن

اما المدير المَّالي للمؤسسة، فلم يتم أجراء أي انتصال معه من قبل جريدة (حوادث الساعة) وانتما

السيد رئيس تحرير جريدة حوادث الساعة المعترم

د يكون قد تحدث مندويها مع شخص احر غير مختص. مد يحول قد حصر معتويه مع منظم معرض معرض المعرض ا ٢- المعرض المعرضة المعرض المعرضة المعرض المعرضة غير كليان وهذا ما لم يعدن في تاريخ الؤسسة، وفي معاملات تجاوز عددها الله عضر الف معاملة، فإن المؤسسة ستبرى، ثمة الكليان بمغلطية الدرائر التي يعطون بها لالغاء كتب الالتزام

المنظورة الدول المنظورة المنظورة المنظورة المواض اللي يعدن بها 1947 هـ الادار على الاقراط المنظورة المنظورة ال 1- حيث أن السيد يوسط ما تأريط لياشي ما قال المنظورة كما يوم من أجل الترتيج أمام المؤطفة المنظور بين منها أحضام المنظورة عن التراكية بالإنسانة الى الكليل الآني من أجل الترتيج أمام المؤطفة المنظورة بين المنظورة التواضيح. وتشفرا وقبل للنقل المنظورة المنظ الله عليه المرابعة عن الشخص المذكور أن يتقدم باستدعاء موقعا من قبل الكليلين

مؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام

NATIONAL CONTRACTOR

ثانس وزارة اردنية في ١٩٢١/٨/١٥ تم تشكيل حكومة اردنية برئاسة مظهر رسلان وهذه الحكومة ثاني حكومة اربنية في تاريخ الاردن المديث، ومظهر رسيلان كان ثاني رئيس وزراء بعد تأسيس شبرق الاردن، واستشميرت هذه الوزارة حيتي ١٩٢٦/٢/١٠ وتألفت من (٦) وزراء.

والظروف الدولية عامة. THE THE PROPERTY OF THE PROPER [لارون (. و٣) فأسر، لينان (. ١٥) ل.ل. سوريا (٢٠) ل.س. العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ربالات، قطر (٤) ربالات، الامارات (٤) ربالات، الامارات (٤) ربالات، الامارات (٤) . (. . ٤) بيسية، آليمن (٠ ٥) ريال، السووان (٥٠٠) جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٢٠٠٠) مليم، الجزائر (٤٠) وتانير، المغرب (١٠٠) دراهم،

Austria [31] shn. Belgium [117] Fr. Brazil [90]C. Canada [3]\$. Cyprus [700]M. France [12] F. Germany [3]Dm. Ghana [7]C. Greece [400] Dr. Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C. Nigeria [1.5]N. Pakistan [20]R. Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F; UK 1P U.S.A [2]\$





(i) - IVI and I





انه اسرائيل كل يوم بتخشب بزيادة وأنه

الفلسطينيين كل يوم بزيد الحصار عليهم

• بجوز يطفوا الاميرخان يضريح ترحيل جماعي الهم على القمر أو الريخ .. ومشان هيك كل يوم بردوا مركبة شكل تستكشف الكراكب.. وباخولي.. ما تحصل لا على (١٣/) ولا غيره!!!

يوصلوا لهالموطلة - أنت مش حاسس يا ابو السعيد

-واخرتها!

حديث









يا ميمې دنې ومنې

يا ميمې دنې ومنې باعسالم زوقسوا شبوية وحلوا بسرعة مالق

وملم لندن شنبنا الفيارة

ومش مساجبيتهم هالتسنتين

aus

هلوسات ابو السعيد

ابو السميند يجلس نے عنوش اوم المستبيت پين مي هو س الدار وبيده كركونت ديموي، پيشا على نخسه في هين ام السعيد تقوم يمكن المداء بينمن الميوب ولفتي درف المدام غفريت، ونجاز .. يرجي نيطير . ويحول:

ء ملعون ابو الحسام تيلحق الساج والعصافين

المستخدية اللي زينا هم اللا الحمام والإضاليل. ، عشان غيرنا

الزيتون وبتعنني فيه عشان غيرنا يجي

على للربنا ومرمرناا

على ر ضا الر كابي

في ١٩٢٢/٢/١٠ تشكلت في الاردن حكومة برئاسة

معلي رضبا الركابي» تألفت الوزارة من (٧) وزراء واستمرت

لغاية ١٩٢٨/١/٢٨ :





هسن ايو المدى

الندن منا حصت ود منصب ود اصرب وأسد في تعدلا في واشتطنا - امين المائيريكان بدم يثبتوا للعنزب انه اورويا فناشلة في تصريك العملية السلمية، ومهمنا الأوا العرب

وداروا مصيرهم يرجعوا لواشنطن. • هالحكي صحيح في لتنن يا مرة، لاكو لندن حليمقسة واشنطن... يس في

معاد عائنتياهو غشبة .. وهو السبب في موت عملية السلام.. وامريكا الاستنسان

في ١٩٢٢/٩/٥ تشكل حسن ابو الهدى الوزارة في الاردن،

تتمرت هذه الوزارة لدة (٨) اشبهر، وكانت تتألف من (٨)

- بالناسبة .. شو ممار في لقامات لندن بين الفلسطينيين والاسيسركسان واليهود؟

- شروا ن من ما بقلك كل مالي للوضره اند هالسخيين راج برمحوا على لندن وقال بشهم بشارطر عن سحيح.. وكالعادة نتياء وقال على قرار راضح ولارا اشار جماعتي مع أنه اللسطينين اجر مشرين ومشاعين مالي اللسطينين. اجر الاميركان فاكنوا من جديد على انهم ملدومة بوقسليم الرسمي من حصليا ملدومة بوقسليم الرسمي من حصليا

اسمرم. - مرات بتخيل يا ابو السعيد انه هالموقف الرسمي الامسريكي اللي مترتحين فيه زي موقف باصات عمان...

أول وزارة بعد وهدة الضئتين

في ١٩٥٠/٤/١٢ تشكلت اول حكومة اردنية بعد وحدة الضفتين برئاسة السيد/ سعيد المفتي، وظل المفتي يرأس تشكيلين متعاقبين متى ١٩٥٠/١٢/٤ حيث تلاه السيد/ سمير الرفاعي في تشكيله الحكومي الثالث.

طن» ان تكون الولايات النسسية واللي مر اسرائيل مرتملة تسمى الى فرض سلام وعلى كل الالمه وعلى اسرائيل ودولة التقديل، واعرب عن امله في إن يوافق والمالق،

الله والله وخاليات إلى ا

بر مال كنترون في مراتدر مسماني وعلى رأي حقيء م رئيس المكوسة السفاق المراقبة المراقب The production of the control of the

يتبيعا بالعربي الفصيخ صحفي مش مليخ

اكد فيها وأنه راح يقلب عاليها راطيها ، وانه أن يقبل والأ من زمر وطيل، أي املاء مبركي، واكد وبعد ما أرعد وأزيده أن هدف سبرخي، وند در وبه هم ها رضد زيانه بان هده الرحيد در الهيكل كالمية و ترتيبي الشاخيران من اللسطينية واللي من والبدائم ماليانيات ودريامات الرقيب الثبائر الرئاس اللسطينية واللي من المصار بهيئه واللس باللي ليلها التسمى ونال وبعد أن قبل المثالي أن لي من طالب بالشروح وفي تكسير الضلوع ويدد المفارسات واللها ترات عو من طالب بالشروح وفي تكسير الضلوع ويدد المفارسات واللها ترات عو

مسيده نصب وأضاف وبعد أكل الخيز ألحاف انفي اسمى الى أيجاد وسيلة ولاحياء العملية القعيلة، ولتنفيذ المفترحات وخول تتكبس الرايات.

ابراهيم باشا

في ۱۹۳۲/۱۰/۱۸ شكل ابراهيم باشا الوزارة

في الاردن من (٦) وزراء واستمرت هذه الوزارة

متی ۲۷/۹/۲۷.

ميزة لقاريس. فاكات ليك أو لدي معارفك فصية أو صفة ترون مرحها المسئولة أو لرأي النام بنة البحث من طالب ، نما عليك سري الكباة فرادن السائد، على ناص 1.11.1 أو الاصاد بهاندة . 1.19 و بالميدة المؤسطة الميدون المسادرة عن جامعات مير الاتبية المسادرة عن جامعات ميرية كبري...

ار هيئا شوية

جل منا

ديدي اقول له يحل عنا وخلينا نشوف وجه غيره في القيادة الاسرائيلية بلكي الوجه القادم نطري شوية من

دوار . .

نابف محمد القضاة وعمره (٢٨) عاما قال: «بدي اقول له بهالناسية انه الصلف والغرور والتنامة ما

بتجيب لعماحبها غير ادمار .. ومهما طال مشراره

اخرته راح بنتهي زي غيره. **لا . ، علام**

ن نامينه قال عبداله

بدالكريم السرابطة وعموه

معاصريم مسريعة وسير. (٤٢) عسامها «بدي اقسول لنتقياهو ما فيش سلام بدون

عودة جمعيع فلسطينيي الشسنسات الى منازلهم

تقوم دهاه و مقاله و م

القدس والموهدة، عاصب

ما نی شیء

المسنات وعدره (١١) عاما

اما عبدالت

طرمة. ملزق.

سليمان حماد وعمره (٢١) عاما فقال:

صبري طيان وعمره (٢٠) عاما فقال:

عااء حنيحن

فسطن النا واو استمرت احتقالاتهم بالبولة الزعومة

فسلفي منه وو مستون محمد ديم بسويه ، درجوه (- ۱۰) سنة مصيره يجي البوم الي راح يتحدوا فيه المسلمين ويحتلفوا في القدس بالعبد الاول التحرير م الجهانت شعو

من ناهيته قال عايد رابع الزغول وعمره (٤٥)

مش جايبھا البر

ابراهيم عيسى القرارعة، وعدره (٥١) عاما قال: «بلول انتشياهو انه زلة مش جابيها البر.. وناري يلخبط كيان السلام اللي سيننا ابو عبدالله يده يحقق، واحنا ما راح تسممله يعملها.

السحبدي اروج ع لنون إ

ما. أبرد على حكيك ببيت من الشعر: ماذا الشعب اراد الحياة غلا بد ان يستجيب القدر،



خيرى الخطيب



عوض ابو اعمر



عبد الكريم السرابطة

نراعي في اسستطلاعياتنا الموازنة بين ميا هو فكاهي وبن منا هو جاد. وقد اختشرنا في منا الاستطلاع سؤالا جادا مستطين نكري اغتصباب فلسطين الغمسين لإنامة المطال الاذاب التصب سين لاتاحة المجال القراء التعبير عما مستنين المقاسمين والمحديد عبدا التيادة الاسرائيلية يجيش في بالهم من مشاعر تجاه التيادة الاسرائيلية في اطار النف المرضوعي، لتتابع معا .. العال في وري

الله فعير في عمران موسى عمران دورع وعمره (١٠٠) عاما معين أجباب منفعان دورع الفلسانينين الرسميين وظيهم مع يوجهوا رسالة لنتياهو وفيك رسائل بتركها للسياسيين وما الي

ورداء استقالت في ۱۸/۵/۵/۸۱.

الاردن والمنطقة العربية.

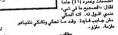
هزارات اردنية

* في ١٩٢٨/٩/٢٨ شكل توفيق أبو الهدى حكومة من (١٢)

* في ١٩٤٤/١٠/١٥ شكل سمير الرفاعي حكومة من (٦)

* في ١٥/١/٥٥٥١ شكل هزاع المصالي وزارة من (٦) وزراء

وكانت قصيرة العمر بسبب الظروف المنعبة التي كانت تمر بها



من ناحيته فال عماد ربيع التعمري وعمره (١٢) عاما: دما بدي اقول في رسالتي غير عبارة بسيطة قالتها «المرحومة» ماراين مونور أواحد شايف هاك: للقابر ملأى بأناس كانوا يعتقبون أن الحياة لن تسبر

امحل شوية

سبه حديث يرسف خليل ابر السمك رمدره (۲۹) عاما قال: مدي اقول لانتباهر اعقل شوية وخليك رفة مليم معانا المستنب س يجي يوم وسم فيه على كل موقف اخذته م

اغد ومطا. . اما مصطفى عبدالدزيز الدزة وعدره (٢٢) عاما فقال: ديدي اقول له انتياهو السياسة أخذ وعطا.. وما بعصير التشتيج والتصباب لانه احتا عش في طابة

اي ساحة سياسية . اي ساحة سياسية . القيدس لنا

المحمود من ناهيته قال اشاب علاه نايف هنيدن رممره من ناهيته قال اشاب علاه نايف هنيدن بيريس (١٩) عاما: مبدي اقبل انتثياه و ان شعون بيريس كان اهمسن منه . ومحدثني يوم من الايام راء ترجم

ف دغانك

هدا احسن من هدا واذا مش عاجبك ارهل.

ار هلوا. .

اما ربعي محمد دريوش وعمره (٢٥) عاما فيقول داريد أن ارجه انتناهو رشامير كناك رسالة مغادما: منكم السيف ومنا دمنا، فقنوا حصتكم من دمنا التحد يعنا.. وانصرفوا ، وهذا ما قاله الشاعر محمود درويش.ه. المن. هن

يدهارواقة

جبریل شریف عبیدات رعمره (۲۰) عاما قال دبدی افول السید نشیاهو آنه لازم متعامل معنا احتا

العرب على اساس انا شركاه مش عبيد وتوابع ولازم

يحقرم مشاعر العربوما بجور يدير ظهره لكل

الله يجازي..

-بدي اقول له الله يجازي بلايشك ويجازي اللي وصلك الحكم.. ويس-

شبره.

ترعية

الدرس خيري محمود النطيب وعمره (11) عاما

التعيب وعسره (١٠٠) عنص قبال: «انطلاقيا من الشيرانع السماوية والشرعبة الدولية

قسول استنبساهو أن كل من يفتصب ارض الغير يعاقب او

يعتصب رص معير يداهب او يعيد الوضع الى ما كان عليه. و(١٥) ايار هذا اليوم الاسود ما زال قائما في الزاكرة وهو مناسبة غير شرعية ولا

شرائعية. وغزة واريحا ليست

من الاغتصاب.. ومن اعطى مك الغلوان لاسوائيل من دم

نابث حالك

اما أيعن يونس العلاونة

عمره (۲۲) عاما فيقرا وعموه (۲۰) معمد ميسون -رسالتي انتنياهو نقول ليش شايف حالك على العرب، ما

سطين لا يمثل الاناسية.

شوكت اسماعيل العساف وعمره (٣٤) عاما قال:

لانفاقات السابقة

اما حمد غيث عاشور وعمره (٢٧) عاما فقال يدي اقول بهالناسبة لتتباهو غير مخانك با

بيني مون به محمد نسياهو عير دهاك با الدخان التي متعود عليه فيه مواد بنسوي <u>د</u> تصلب شرايين تصلب في الراي . **خانه و بك**

صدري محمد محمود وعمره (۲۲) عاما ل ، بحكي انتناهو بهالناسية التعيسة خاف ريك فيقول وبحكي التتباهو بهالناسبة التعيسة غاف ربك وطريها معانا شوية. لانه كل واحد مخشب اخرته بقتع منجرة وببطل رئيس وزراء. مليون

سلام شامل

مال بطالب المقال المرابع المقال المواجعة المقال ال

تانوني

الاسسرائيلي.. ولازم ينصماع نتنياهو القرارات - Ideali

هذه بالشق عسار بعض الرسائل من القراء انتتياهو فماذا تراه يقول بعد قراضها؟

موسی عمران

واخيرا التقينا بعوض عثمان ابو اعمر وعرد (١٩) عاما حيث قال درسالتي لنتياهر منطقية. القضية القسطينية لها قوانين تنص بصراحة على

تحريم احتلال ارض الغير في تانون الامم المتحدة وخاصمة اذا كان الاحتملال بقرة السلاح.. وعد

لحقائل فلسطين عمدرت قرارات بانسحاب فوري لاسرائيل من بلانثا .. وللان كلمة قوري لم نقذ،

واحب أن اقرل انتياهو أن الارهاب والنبطة والدجل كله صادر من تحد قب السراان

وزارات اردنية

* في ١٩٥٠/١٠/٢٩ شكل سليــمـــان النابلسي استمرت حتى ١٩٥٧/٤/١٠ وكانت مؤلفة من (١١) وزيرا، وفي عهد حكومة النابلسي انهبت المعاهدة الاربنية البريطانية.

* ۱۹۵۷/۲/۱۵ شكل حسين الفالدي حكومة تألفت من (۷) وزراء، واستقالت هذه المكومة بعد (٩) أيام من تشكيلها فكانت

ثاني اقصر الحكومات عمرا بعد حكومة محمد داود عام ١٩٧٠.

مرية اللايد. لنا كانت شبة أو لين بعادلله فيتبدأ في منط والمادة توود مرضها السعوية أو الموايات المياضية المياضية من طرفها أساطيكم من الكانة فران الساعة على 180، 10 أو الإصلام بالمنات عربية الميام بالمنات ميم الكانة فران الميام بالمنات الميام بالمنات الميام بالميامة الميامة الميام بالميامة الميام بالميام بالميام بالميامة الميام بالميامة الميام بالميامة الميام بالميامة الميام بالميامة الميام بالميام بالميامة بالميام بالم

ووضعه في رأس السائق طالبا منه

حنان اختطفا سائق التكسي والضناة التى كانت ممه واعتديا مساتحت تحسديد السسلاع

أي احدى قرى محافظة اربد وفي واليكموها .. في اختى ادرى محدسه اربه ومي الاسورع الماضي وبالتحديد يرم السبت الام/ 4/4 قولت الى ما يشيه ساحة ممركة عندما قدام الشقيقان سمير وعبنا غليم باختطاف سائق سيارة كان يقل قداة همه وقت تقيدية السلاح المراحة عندما السلاح مائة قديد قاما باقتيادهما الى منطقة غير مأمرلة ثم قاما باغتصاب الفتاة وهتك عرض السنائق وسليم ۽ ثم قساميا

MANA ALI AY ARMAN

الإبتزاز. ولكن السائق والفتاة قاما بتقديم بلاغ للشسوطة التي قسامت بدورها بالتحفظ على الجناة أبهيدا لمحاكمتهم. حوادث الساعة تابعت الموضوع.. الغرسي العمي بيب ر__ الكرسي الامامي بجانب السائق، وفي الكرسي الامامي الشقيقة، مستسا ول الى نفاصيل الصادث

۽ خالد اللوباني

هل كانت مسرحية الملك لير من وحي خياد مؤلفها شكسبير ام كانت بطريقة أواخرى تجميعا الوالم الوالم؟ رما تؤكد الحكامة التي سسسوردها حوادت الساعة تاليا بان هذه الحكامة كانت

حيداً لواقع اشد الما وقسوة بما تضمنته

المرحية. "
قبي حكاية أو يزن الرجل العصامي
قبي حكاية أو يزن الرجل العصامي
قد همل طوال حياته بكد وضعه ولم يكن
فدهل معرى توفير حينا كرية لأولايه
ناته واستعدام ما امكنه ذلك. ولكن
المقرق واسيار النعب كان هو الكافأة له
على جوده وتبدأ المكاية...

الخلج عندسا ترجب أبو يزن في مطلع الغصينيات ألى الغليج العمل مثال وكان كاروسيده شهادة ثائرية تعصل عليها في

گروسید مثبرات تاتریات تحسل طبیا آنی روسید مثبرات آنی تحسل طبیا آنی المدرات المستور متنان المدرات المستور متنان المدرات المستور المدرات المدرات المستور المستور المدرات المدرا

-46

حكومات اردنية

* في ١٩٦٣/١/٢٨ تم تشكيل حكومة برئاسة وصفي التل وكانت

ذه الوزارة اول حكومة ارئيس الوزراء الراحل وتشكلت من (١٢)

* في ١٩٦٢/٤/٢١ شكل الشريف حسين بن ناصر حكومة تكونت

لذيرا واجرى عليها تعديلين وزاريين، واستقالت في ١٩٦٣/٢/٢٧.

من استقامة ومثابرة في عمله فاصبح ابو

يزن محل ثقة صاحبها وقام بتسليمه مقاليد الامور بالقوسسة وكان هذا يعني زيادة عجم المسؤوليات وبالقابل تصمن رضعه

فسفي يوم ٩٨/٤/٢٥ النسقى الشقيقان سمير وعبدالطيم اثناء تواجدهما في أحد مجمعات تواجدهما في احد مجمعات الواصدات بعدية ارد بالسائق سليم النقي يعرفانه جيدا كبره من سكان للنظمة نفسها التي يستكان بها... وكان سائق سيارة الاجرة سليم بقل فقاة تدعى سوسن (٣٦) سنة، الى منطقة سكتها، ولفسر الشقيقان شرا لهما، وطلبا منه الركوب معه.. فانصماع لهما كونهما من اصحاب السوابق ومعن يحسب لهما ولتهديداتهما الف حساب في المنطقة.. فركبا معه في الكرسي الخلفي بينما ركبت الفتاة في

الطريق أشهر أحد الشقيقين مسد

الجامعية انتقل العمل في احدى المؤسسات التجارية وسرعان ما لع نجمه واصبح محل ثقة صاحب المؤسسةبالنظر لما عرف عنه

السائق ثم قاما

بعد العزوالحياة الكريمة

تنگر له اولاده فاصبح متسولا يجوب الطر تات

الابتسرار.. ثم عادا ادراجهما تدن التسديد

لللي كثيرا، وعنما وقعد حرب الظهير كان لا به لابع زين من المعربة الى ارض الواحل بالرقم من تصلف صاحب الرئيسسة به كثيراً الا ان انتصاع احتراساً الرقية الم بين مصاد ابو بين من اولاده الشادة بيناته الاشتن المؤلف ماها النفي بحالة من الماهم الما

عكس منا تمنى فلم تمشر اشتهبر على عكس منا تمنى فلم تمشر اشتهبر على عودتهم من هناك حتى اصبيت الزوجة

والام يحرض عضيال أدم لوقياتها بم عاناة قصيرة راصبح أبو يزن رحيدا بعد

وحيدا

وحيدا وربما كمان مادس لموت مو العمام الصاسم الذي فلم أبو يزن لارتكاب الفطأ الذي ربما سيشم عليه كثيرا فيما يعد وهو تقسيم الورثة في حيات، فلم يبق ليه اي شيء وهو في حيات، فلم يبق ليه اي

اوه وجبرت الامبور مبرة اخرى عكس

يخذاوه وجرت الامور مرة اخرى عص الامنيات. فيدات النخولا في شخصية الاولادة تظهر بعد القسامهم اليراث.. حيث بدأوا يديون له الخيورية ويدا الاممال له هو سعيد الموقف ضاصب عن زيارتهم له تتباعد إلى أن انقطت. وكان في كل مرة المراحد إلى أن انقطت. وكان في كل مرة

يجد لهم العذر.. الا ان نفاذ المخزين المالي الذي احتفظ به ليصرف على نفسه منه كان

الذي لحقاه به ليصرف على نفسه منه دان الاختيار الانسى لارلاده ومدى وقائهم قلد توجه للاولاد لتقديم للساعدة له في الازمة المالية التي يمر بها.. فكان الجسحود

زواج بناته وأولاده

محدد الشقيقان السائق والفتاة بعدم التهديد ولكن الشرطة قامت ق

أبو يزن اعبج منسولا بعد العز

والنكران الذي شبهد تقديم مبالغ زهيدة له ما ليث ان انقطعت باعدار مغتلفة من قبل

لولاد. النفلة التي سكن بها فليما كان الهيران بالمدونة المناسخة كان الولادة لا يتدولون بالمدونة المناسخة كان الولادة لا يتدولون بالمها الكليون بهات وين الولادة الم بعلي المان ويتدا لا يعدد قبل المسعد سوى جيرات النيز كانوا يلدسون له المانمة ما الكاني. منا عما المانية المناسخة المناسخ

جحود اولاده ونكرانهم له..

اولاده..

كاهتك عيرض السائق بعد تـهـ

سدس يمسسود لاعس

التـــوجـــة الى منطقة محددة مصر غيسر مساهولة وهناك قسسام الشقيقان باغتصاب الفتاة ومتك عيسرون بتصويرهما بألة تمبور كانا

Api: Nov and the N

السانق سليم قد قام بضربه بالسكين وابرز مكان الجرح مما دفع الشرطة التبض على السائق تمهيدا الحاكمة، موادث الساعة ، النفت باحد

سكان القرية التي حصل بها العادث وتحدث لنا بهذه التفاصيل. ورقض ذکر اسمه از تصویره.. من المصروف عن هؤلاء الاشطاء من السينة وبانهم من اصحاب

وانتبز السانق والفقاة الفرصة فقامنا بابلاغ الشرطة عما حصل معهما وبالتالي اضيفت قضية اخرى ارصيد الشقيقين وامام هذا السلاغ اذي تقدم به السائق والفضاة، قيام الشُّقِيقَ النَّالَدُ لهما بِفَيةَ الانتقام منْ السائق وتقدم ببلاغ للشرطة بان

100

العدد ۱۷۳ ـ عمان ـ الأردن

السوابق ولهم مشاكل كشيرة منها السرقة وهنك العرض والاغتصباب والنعرض للاخربن بالتهديد وبالابتزاز ومنا هنصل ليس غريبنا عنهم وعن طوكهم. فعقد قنام اثنان منهما باغتمىاب القتاة وهنك عرض السائق م نصوبرهما بقصد الابتراز الا ان الشرطة فأمت بالقبض عليهما في الروم التالي على دمة قضية اخرى كانا التالي على دمة قضية اخرى كانا وطلوبين الشرطة بسبيها وهي قيام احد الشقيقين باطلاق التار على شقيقه وانتهز السائق الغائف القرصة فقام الانتقام قام شقيقهما الثالث ونقدم بدعوى على السائق مذهما اباه بضربه بسكين من القيض على السائق تمهيدا بسكين فتم القيض على السائق تمهيدا لمحاكمت عن هذه النهية.

والدها يوجه نداء عبر هوادث الساعة



جمعة العلي، فبالخنث بالجراع المتواصلة.. فقد قدر الله لهم الفقر

وضيق ذات اليد فيقي جمعة الطي «أبو خالد» عاملا بالأحرة الدومية في مجال البناء ويقي مر قائماً بما قسمه الله له ركان دائماً ينظر الى الاخرين الذبن ابتلامم الله لتهون مصبينة عدية . وكان على الدوام يتعرض لمازق العمل اليومي وهي البطالة الموسمية الامر الذي كمان يضميف مسعاناة

الأمر الذي شان يصنيف صعابه الضافية للاسرة على صعيد الهموم الميشية.. وانجب أبو خالد سبعة ابناء ويثات معا جسعل اعسسات الاسترية تزداد تعقيدا .. وكانت السوية مودد معصوب المستج الضرية القاسية هي حالة ابنته الصفوى معين التي أصبيت منا ولادتها بعرض «الصبرع» ويات الماولات القيلة جدا أمالاهها بالغـشل وعندمــا وصبلت الى سن تسمع لها بالدخول للمعرسة اتضع سمع بي بالحول المدرسة الممع بانها تعاني من قضية أضافية وهي صدورة ألفق الامر الذي جدلها تتعثر بعراستها.. كما انها نتيجة حالتها الصدهية كانت كثيرا ما

عقب كل اشكائية بالإضافة لذلك ونتبجة هالتها فاز الام اضطرن أترك عملها الذي كانت تساهم به في محسروف النزل وذلك لعسم امكانية ترك ابنتها لوحدها في المنزل تعسيبا لاية اعتبمالات لاشكالات ما قد تمنيها ابنتها · سيس، البالغة عن العسر (٧) سندات أمأم هذه الوقائع حضير والد

ميس الطفلة المريشة

نكون سببا للمشاكل مع زميلاتها

أمر الدرسة . الامر الذي كان يجعل

أدأرة المرسسة ترسلهما الى المزل

اللشاة الى مكاتب جريعتنا رتوجه بنداء عبرها للجهان الانسانية أساعدته في ملاج أبنته.. التي أشسار ينفض الاطبساء لامكانيسا علامها وتحسن حالتها

هكومات اردنسة

ه في ۱۹۱۷/٤/۲۲ تم تشكيل حكومة برناسة السيد سعد جمعة م (١٦) وزيرا وقد هدث عدوان حزيران ١٩٦٧ في عهد هذه الوزارة واستمر سعد جمعة رئيسنا الحكومة هتى ٧/ ١٩٦٧/١ خالفه السيد بهجت

ه في ۱۹۷۲/۵/۲۷ شكل زيد الرفياعي حكومية من (۱۹) وزيرا وكيار هذا التشكيل الارل لزيد الرقاعي،

مزة للقايم.. أنا كلت أبدية فريق وينوف لفية أو حالة وورد موجها السنواية لو لماي المام بنية البحث موطيات منا الكامل المناهد غير الكامة فرادن الساعة على الكام المناهد على المناهد على المناهد المناهد على المناهد المنا

يا حاجد مايدر اشتعل حالاف، والابعد اشنان ... و والقابل بدي

عربية مصرعها في منطقة صوبلع، حيث عثر عليها في صبهآح السببت ٢/٥/٨/٥ مقتولة في شقتها في الطابق الثاني.

حوادث الساعة تابعت للوضوع وافادت مصادرها ان السيدة تبلغ من العمر (٤٥) عاما وتسكن وحيدة لي شقتها هيث اقدم شخص مي سندة (٢٠) مجهول على طعن هذه السيدة (٢٠) طعنة بواسطة آلة هادة هسيث ان معنه بوقسطه الا حدادة حديث أن الطعنات الاولى كانت في الصدر الطعنات في الرئيسي كان طعنات في الرئيسية ادت الى قطع الشرايين الرئيسية، وطعنات اخرى في الظهر والبطن والخاصرة والفاد

ومن الجدير بالذكر ان بيت خلال اثار الاطافر التي كانت تنتشر المفدورة كان مرتبا ولم يقم الجاني في وجه المجنى عليها ورقبتها . وقد الجريمة تم اكتشافها في حوالي العاشرة والنصف صياحاً من قبل بالعبث في محتوياته.. وقد وجد في خزانتها الخاصة مجوهرات تقدر اقسرباء المفدورة حسيث كسانوا في طريقهم ازيارتها ووجدوا باب الشقة بـ (٥٠) الف دينار لم يمسها الجاني

سانس لنرله مي سسوهرات سر٠٠)

> مفتوحا وكانت الفدورة في غرفة نومها على الارض والدماء تملأ ثياب نومها في حين كان الدم متخدرا مما يدل على أن الوفساة وقسعت قسرب منتصف الليل..

الجريمة ليس السرقة..

مما يدل على ان الدافع الرئيب من ناحية اخرى علمت حوادث الساعة ان المغدورة كانت قد قاومت بضراوة قبل قتلها وذلك يتضع من نتائج التحقيق.

ر ... بسمعين في القضية وفي ألان في طريقها القبض على العائر في حدد الداد . راضي الدن في طريقها للغيض على الجائم في حيا إلكاني في حيا إل المجني الشرعي من المال المجني الشرعي يتشريح جنتها بحضور للدعي العام وتم كتابة تقوير بعضور للدعي العام الواقة الرئيسي، وقد كارات حوادت المساعة الاتصال بنري المفدورة عدة مرات الا ان الاتصالات باحد بالفشل مات الفشل باحد بالفشل مات المشلل باحد بالفشل المساعة الاتصالات باحد بالفشل المساعة الاتصالات باحد بالفشل المساعة الاتصالات باحد بالفشل المساعة وذلَّك لعدم رغبتهم في الحديث حولُ القضية الى اشعار أخر.. بانتظار

في وجه المجني عليها ورقبتها . وقد الهاد شهود عيان ان السيدة تسكن في منزلها وحيدة منذ سنة تقريبا في هين أن زوجها يعمل في خمارج الاردن ولم يستطم أصطحابها .. وقد باشرت الشرطة بالتمقيق في القضية ● في الطابح الثاني عثر على الضمية مضرجة بديالة

استأجروا سيارة سياهية لهذه الفاية

لأحدهم في ضاحية منعزلة من المينة وهناك قاموا بتوثيقه بالعبال وضربه

بشدة طوال ساعات من ذلك اليوم تم

أنبروا لتهديده بهتك عرضه ولكنهم لم

يفعلوا شيئا ويقي الامر عبارة عن عملية تهديد فقط وذلك بقصد اشعاره

عميه مؤلية فعه وراث بقصد اشماره بانهم النرين على فيل هذا الإمر أا ما تكرر منه السلوك بحق قريبتهم وفي اليرم التالي قاموا باطلاق سراحه. ولكته قام على الفور بالترجه لإبلاغ الشرطة بالصائف التي قلعت بعورها بالقيض على الفور التي تمهيدا

حوادث الساعة تابعت المغ

سنة.. وتحدث حول الوضوع فقال بانه لم يسبق له التعرض مطلقا للفتياة

والتقت الشاب جميل سرحان (٢٨)

الشرطة ميطرت عليه بعد تعديده العائق وركاب الباص

عصام وشقيقته بالسجان عه ادعى لاصابتهما يجراح وذلك يوم الحسيس // و / 40 وتم القبض على الجاني جميل اللي تبن أنه من أصحاب السوابق المروقين، رئحوبل المصابين الى المستشقى بغة علاعما.

حسرادث السساعية نابعت الموضيسوع للوقيسوف على التُفاصيل. فنقد أسارت المعلومات الاولية الى ان جميل عبابد (۲۷) عبامياً درج على معاكسة شقيقة عصام «خولة»

(۱۷) سنة وكان جميل لد تقدم لغطبتها الاان عائلتها رفضت ذلك بحجة سوه سمعته ركونه معن يتعاطون المشروبات الروحية ويتصف بسوء الأخلاق كما أنه من اصحاب السوابق المعروفين بحسب مبررات رفضهم له ويبدو أن هذا الوقض كان سببا في ارسال التهديدات لاسرة القناة المبغط عليها الموافقة على زواجه من ابنتهم الا ان الاسوة ا تستجب لتهديداته وبقيت على موقفها الرافض له ولكنه بالرغم من ذلك استمر بمضايقة الفتاة اثناء ذهابها رعوبتها من المرسة. وفي ذلك اليوم واثناء عطلة مدرسية الفتاة توجهت

- كيف تراما؟

فهمس الصديق

- واكنها حدباء، عرجاء وبعين واحدة.

- يُمكنك أن ترفع صوتك، فهي منماء أيضاً!

فما كأن من العربين الا أن قال:

تفاصيل الموضوع.. قائلا:

بصحبة شقيقها عصام ازبارة اقاربها ى احد مناطق مدينة الزرقاء واستقلا الباص الا أن جميل ركب معهما الباص وتصرش بهما وكان مخمورا وحاول شقيق الفتاة عصام تحاشيه آلا أنه امبر على المتعال مشكلة معه وعندما حاول عصام الافاع عن نفسه وعن شقيقته قام جميل بسمب سكيتة واصاب عصام بوجهه كما قام بضرب الفتاة بسكينه برجهها وحاول تهديد الركساب والسسائل الا أن رجسال الامن

قبضوا عليه وتم تحويله الى السجن تمهيدا لمحاكمته فيما نقلت الفتاة بانتظار قرار المكمة الذي نتمنى ان

وشَقِيقُهَا إلى الْسَتَشَقَى لَتَقَيِّي العلاج. وصَوْلِتُ السَّاعَةُ النَّقَّتِ عَصَامُ

صباء ايطا قدم عريس زوجته الشابة الى احد أصدقائه وساله:

عرف عن جميل في منطقتنا سو فيه اربعة من الشبان باهتمازه لفت م الخلق وتعاطى المشروبات الكمولية وضربه بشدة والتهديد بهنك عرضه الخلق وتعاطى المسروبات المحدوب المائد المحدوب الأضافية لكونه من المسحساب السروابق فكان من الطبيعي المائد ا وهنوية بسده وأسهديد بهنت عرصه وذلك ينوم ١٩٨٨/٤/١٥ وواسق هــذا البلاغ تم القبض على الشبان الاربعة نرفض زواجه من أبنتنا. خياص وهم زهير (٢٧) سنة عبدالله (٢٥) واننا بالاساس نرفض زواجها حاليا سنة جهاد (۲۰) عاما وشاهر (۲۸) كونها لا زالت صغيرة السن وتريد عامنا وإيداعهم السجن تعهيدا معاهد وابداعهم السنجن تمهيدا لحاكمتهم. حوادث الساعة تابعت القضدة ان تكمل دراستها.. الا انه استمر بالالحاح وارسال الجاهات للموافقة على طلب وعندما ادرك باننا لن نوافق على رغبته بدأ يحاول افتعال الاشكالات المفتلفة معنا كما استمر

الوصول التفاصيل. فقد اشارت العلومات الاولية التي وردت لنا بان جميل سرحان (۲۸) عاما قد تعرض الاستادة المستد من هما استمر بعطاردة شقيقتي خولة في طريقها المدرسة الاسر الذي جعاني اتابع مسالة ايصالها واحضارها من الضرب والاهتجاز عن قبل مجموعة من الشبان وذاك بقصد التهديد والانتقام منه عن سلوك ارتكبه جميل بحق احدى قريبات المعتدين حيث جاء بحق حدى الريبات للعندين حيث جاء في أفادة المعتدين بان جميل قد درج على معاكسة قريبتهم أثناء نعابها وعربتها من الدرسة الامر الذي دفعهم الى مقا الإجراء، علما بانهم كأنوا قد المرسد. وفي نلك اليوم واثناء توجهي معها لزيارة اقبارينا في احد احياء مدينة الزرقاء واثر صعوبنا الى الباص قام جميل بالصعود خلفنا وحاول التحرش باختى كونه كان مغمورا، وعندم حاوات الدفاع عنها استل سكينة وضريني في وجهي بها، كما قام بضرب شقيقتي أيضا انتقاما منها لرفضها له. وهذه حكايتنا. وما زلنا

الى هذا الحجراء، علما بانهم خانوا قد قىاموا في وقت سابق على الصائث يتخذيره من مغية الاستعرار بالتعرض القريبيتهم الا أنه لم يستجب لذلك وأستعر بالتعرض اللهاة. وامسام هذا الامسر قسامسوا يوم ١٨/١/١٥ بأستدراجه بحجة العوار باسمان عزار محمده سي سحس ان يأتي رائدها لامثال من المائق راحة الناس والمس بامنهم. الناس والمس بامنهم. معه وانهاء الشكلة وقاموا بالتوجه يه

تقدم جميل سرحان (٢٨) سنة في حافظة الزرقاء بيلاغ الشرطة متهماً

محاولاته لشرح الامر لهم وببرات من هذه الاشباعيات والتبهم الا أنهم لم يته م علاقته له يهما. وبانه لم ولن يتشعرض لها... والسوجي في يرم الأمار الثاء توقف سياحية نزل منها الصدهم طالبا منه بلطف الذهاب معهم بهدف المصالحة وانهاء يستجبيوا لنداءاته وتواصلت عماية ضربه بشدة ثم انتقلت عملية تهبيه بهنتُك عرضه أساعات.. وفي اليوم التالي اطلقوا سراحه تحت التهديد الدمان معهم بهدف المساهد والهاء الموضوع، وتوجهوا به الى ضماهية منصرالة من المدينة ونزلوا الى احسد السياوت هناك وأثناء ذك لم يكن هو والوعيد بعدم ابلاغ الشرطة.. الا أنا تُوجِه من فوره في اليوم التالي الي الشرطة وتقدم ببلاغ متهما فيه الشبان يتوقع اي شيء مطلقا مما حصل يتوقع اي شيء مطلقا مما حصل لاحقا وعندما دخلوا المنزل فروجئ جميل بتعولهم الى وحوش كاسرة فقد

الاربعة باستجازة وضربه.. فقات الشرطة بالقبض على الفاعلين تمهينا

جميل.. هددوه بهتك عرضه!

قناصوا بضبريه وتوثيقه بالحبال

واستمرت عملية ضربه بعظه رغم

- هل نأخذ المترو؟ «وكان يقصد هل نستقل المترو؟» واكن الثاني ساله متعجبا:

→ ومادا سنقعل به؟



استفسار اهمئ

رجلان اعياهما التعب، فقال احدهما للاخر:

مَنْهَا الذي تَجَاوِرُ الشَّهِرِ الرَّابِعِ، فَبِدَتَ عَلَى ومعه نظرة حادة بذالطها الارتباك فافيمته ربه سراحة انها حامل من صديقها اليوناني مسراحة انها حامل من صديقها اليوناني السابق الذي عاشت معه مدة عامين كاملين وافترقا يسبب حملها فقد كان غب مستعديور لتحمل مسؤولية الاطفال والاسرة، لكن مساشاء نجم • استون قيلا ، السابق (والذي اشتراه عرب مستون جنيه مؤخرا بمبلغ مليون جنيه استرلینی) لم یتراجع عن تصمیمه علی الزواج منها، فقد كان (كما تزعم اليزاء) منقولاً ly to Ma بجمالها وقامتها الطويلة - سنة اقدام - واصر على 1



ساشا تشورتشيتش (٢٦) عاماً نجم الكرة

«ساننا» تبل عملية التجميل



«ليزاً» تنظي الثائمات وقد نفت زوجته «ليزا» الشائعات

اليوغوســـلافي وزوجته (وهو لاعب التوعوست من رروجت روس الكرة المشهور ايضا «ساقو ميلوشيفيتش» . وحتى هذه المرة لم ترضخ «ليزاء لطلبه واستمهلته حتى تضع طفلها وهذا ما حصل وبعد ان وضعت ابنها «اليكس» كان لا بد لها ان توافق على طلبه بعد أن أحبته واكتشفت بساطته وروحه

سامت الموروشييس (۱۷) باعاما جم الغرم المربيء (اليونيسائلي وفر نجم دولي معترف في نادي كريستال بالاس اللندني، تري جدا ويشيور ووسيم، كان بامكانه اغواء اي فتاة مستاه من اطالتي الليليء الزحم دائما لكه ركز نظرات على طرز الدريد (۲۵) عامل وهي حامل من علاقة سابقة تريد مطولا وهي يرمقها مامل من علاقة سابقة تريد مطولا وهي يرمقها بعينيه النافذتين ثم استجمع شجاعته وتقدم منها سألها اذا كانت تود الضروج معه في موعد الطبية (...). يسته الله دولم ترقط ما في موعد غرافي منطق موعد غرافي والم ترفض دولراً العرض السخي من السخي من التجم المشهود وفي بحرضه للزواج منها، لكنها منسان أليه أن يوخل عرضه وأن يمتحها القرصة التلكيد والوقوع في حبه فعلاه متى تزوجته بعد (۱۵) شهرا وبعد (١٥) شهرا من لقائهما ويعد (١٠٠) سهرا من هابهها الاول في النادي الليلي تزوج «ساشا» من «ليزا» في حفل متواضع وتم عقد قدرانهما في مكتب تتمكن من ربط مصيرها بمصيره، واشارت البزاء الى بطنها المنتفخة قلبلا لعلها تنبه الى ويستمينستر - أتوثيق عقود الزواج. ريسيندر عربين عني الرواج. وأكدت «ليزا» فيما بعد انها لم تمض للة العرس مع زوجها تحت سقف سه المورس مع ورداله المدن بعض واحد، الى جانب ذلك فان بعض المستقائها قد انتقدوها على اختيارها للنجم الغريب كزوج لها. بالاضافة الى انفه الكبير والملفت الامر الذي نفعه الى اجراء عملية تجميل مكلفة جدا في احد ستشفيات لندن الخاصة ءوزعم ان كان يعاني من صعوبة في التنفس، وواجه «ساشا» بعض الانتقادات في نادي «استون فيلا» واضطر للقبول

اليه فعلا. تكهنات وهبلة ضد الاعتيال على توانين المجرة

بعرض كربستال بالاس، وانتقل

وفي هذه الانتاء كان -ساشا تشور تشيتش موضوع حملة مركزة ضده في الصحافة البريطانية ويمزاعم أنه بسبب عدم تمكنه من تعديد تصريح عمله لها ألى الزواج من مواطنة بريطانية لحل مشكلة اقامته نهائياً - وتعرض العديد من اللاعيين الاجانب لنفس الانتقادات وينسب متفاوتة خلال اهترافهم اللعب في الملكة المتحدة.

والتكهنات التي رافقت موضوع زواجهما كما نفت بشدة «انهما لا يقيمان معا بشكل دائم، او تلك التي تزعم انهما يقيمان في منزلين محدثافين وانها تقيم مع ابنها دالنكس، عند والرتها المطلقة في دويست ميدلاندز = واكثت دانها اضطرت اذاك ليلة زمامها فنقط بسبب مرض أبنها، أما بالنسبة لتهمة زواج المملحة التي التصقت بزوجها فتقول اليزاح (لعبت الصدفة دورها في تحريك الاشاعات فقد

اثنين اخرين، تقابلًا وتحاباً وتزوجا) وتضيف اليزا دمواسرجيء وليس نجما كرويا مشهورا) وتؤكد انه اللقها حرصه على الزواج منها بالرغم من المعورات التي يواجهها مع استون فيلاه وانه يود اتمام ذلك وانهما قد ينتقلان معا الى وتركياء أو «أسبانياء لتابعة مستقبله الكروي في احد الاندية الكبيرة عناك، هذا اذا تعقدت مسألة نعديد تصريع عمله والنوه المها سابقاء.. لكنه تمكن الضرا من تسوية هذه المسألة وأنتقل الى نادى «كرستال

بعضي الزوجان معظم وقتهما في شقة حساشاه اللغمة في «بيرمينفهام» ويعتزمان شراء منزل مناسب في لندن وتأمل «ليزا» أن يدعهما الناس وشأتهما وأن تعاملهما الصحافة كأي زوجين عاديين (...)

«عاثا» نجم الكرة اليوفوسلافي المترف في انجلترا مع زوجته «ليزا»

نجم كرة مشهور في دائرة النقد

تصادف انهما عقدا قرانهما في ذات الفترة التي كان فيها تصريح اقامته تحت التمديد، وانهما الحقيقة كانا متفقين على اتمام الزواج قبل ذلك التَّارِيمُ بمدة طويلة، وأعلنت وليزاء إيان البعض. قد عرض عليها مبالز نقية مقابل تكيد الإشاعة والبعض الأخر اقترح عليها ان تنحى باللائمة على نادي واستون قيلاء وانه قد دفع لها الزواج من •سأشا • وذلك غير صحيع اطلاقاً، فهما مثلُّ اي (انها كانت مستعدة الزواج منه حتى لو كان



لبزا الدريدين

CONTRACTOR LOCKED AND SERVICE ASSESSMENT رسائل مضمونة

طلبت احدى النساء من ممثلة شهيرة ان تساعد ابنتها في العمل على المسرح، قعملت المثلة على اسناد دور خادمة الى الفتاة، وبعد فترة من الزمن جامتها الام محتجة مرددة:

- انها لفضيحة حقا، فكلُّ ما تقوم به ابنتي في السرحية هو ان تدخل مستهل الفصل الثالث حاملة رسالة على صينية، قائلة: «هو ذا البريد، سيديَّى المأملة بكل طبية ورقة:

أقد أحسنت صنعا بلقت نظري الي هذا الامر، AND CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY



متاب

خلال تمرينات أحدى المسرحيات الجديدة، قال المؤلف لاحدى المثلات

 أنه لامر غريب حقاء أيتها العزيزة.. أنت المرحة في هياتك العادبة تبدين الان كننك الشؤما

- السبب، ايها العزيز، انثى في حياتي العادية لا اردد الا ما تبندعه

فأجابته:

قريحتي! The companies of the the control of the protection of the transfer of the control of the control

الكرة الني منشورها دي فرات

اطفال وجالهندار ، في والهند و بعملون مثل الرقيق مدة و ٢٧ ، ساحة كاملة في صناعة وضاطة ، وكرات القدم ؛ الغروصة للبد عاليا كشكارك لكاس الصالم القادمة ربيطيف مشاق كرة القدم في بريطانها والصالم لقراء ملك الكرات أجميلة وهم لا يدركون ، مأساة الإطفال وصفهم بالسخوة الذين قلما بسمانتها .

الاطفيال ويعضيهم لم يتبجاون والعمينة تحت ظروف قهرية مزرية

والمحبية مصن طووت مهوية عروية. ويصوح -بريم تشانده رئيس العمال الذي يقوم باعمال جمع وتنظيم عمل الاطفال واسترقاقهم بقولة الصحفيين

المتنكرين واطفالنا يبدأون بضياطة

الكرات في وقت مسكر جسداً من طفولتهم الاولى ويمجرد استحواذ الواحد منهم على امكانية حمل الابرة

وغرزها وتتيبس ايديهم واصابعهم

في البداية، لكنهم سرعان ما يتعودون على العمل، ويحصل الواحد منهم على

عشر روبيات الكرة الواحدة (أي ما

ويتحكن الواحد منهم احسانا من

خياطة كرة كاملة خلال ثلاث ساعات،

واشبار وتشبانده الي طفل في

شركات كبرى ويجوار الصبي «شارانجيت» جلست الطفلة الصغيرة

«راما نديب، وهي منهمكة بحياكة كرة (وما تقوم به دراما ندس، الصيف، ة

والنحيفة طيلة شهر كامل نكاد اجرته

لا تكفي للحصول على شطيرة وأحدة من دشطائر، تلك الشركة).

الكرآت

وقساء وتشانده باسط م

تريدرز، انهم اكبر مصدرين لكرات

يعادل ١٥٠ خمسة عشر بذ

ثلك في مقدمة التحقيق الصحفي اللهجع الذي اعده معظهر محموده من مجالهندار ، وومظهر محمود ، يأجماع معظم الصحف الانجليزية يعتبر المحقق الصحفي الاجتماعي الاول أي

ما اوردتيه الصمائية

«كَالْيَالَ » مَدْيِر النَّصُويِّر في أهدى شركان

البقرة ورقيق الاطفال في الهند. .

سنلت كاتبة فرنسية ذأت يوم

من دوات العقول الراجمة؟

الهبيلات اكثر مظهة

- ما السبب في أن الجميلات بين النساء اكثر عطوة لدى الرجال

- السبب بسيط، وهو أن القليلين مم العميان، ولكن الإغبياء

الخامسة من العمر يجيرون على العمل مدة (۱۲) ساعة يوميا، مقابل ست بنسات فقط (والبنس» يعادل ۱۲/۱ من الشان الانجليزي)، ويقومون خلال الساعات المضنية بالحياكة ودالحيك بالصياحة والخبا السنوي للاين القطع الصغيرة والجلنية (والتي ستصبح فيما بعد یک آت قیم مثها فيما بعد سالا بقل عن ۱۵۰ منت

ونَعَنْ مشَعُولُونْ هِدَا بَمَا نَصِنْعَه، وَلِم نَكَنْ كَسَدُلُكُ فِي أَي يُومَ مِنْ الايام، استرلينيا). فالمعلمون الذين يزوروننا بالجلد يأتون بانتظام للرقبابة والعث على العيمل الرابصون، هم تجنار السخدة والمستاح الكيبار السابعة من عمره وقال: (انظروا اليهم خلال العمل، انهم يعملون بجد) ت يعبئون حقائبهم ديدماء وعسرق، قطع حييثه ونهر أجد الاطفال وقال وهو يصرخ: (اغرز الابرة جيداً، يود رمو يستري المورز الهره فيداد يود هذا الرجل أن يلخذ لك صورة) وكانت الكرة في بد الطفل قد قدارت على نهايتها وتحمل شعار حكس العالم وفسرتسب World Cup, ۱۸ وفسرتسمار كما انها تحمل شعار والاف المنسسات من اعمال سخره الأطفال بوحشيا

وها هـ وهب هسي المسحدافة وتعلق المرس،وتكشف نضيحة السخرة الشسينة التم المشسينة التي منطقي بطلالها على الاشسماع المنسوهج الكأس العالم القادمة في كرة قدم تعمل شعار أحدى الشركات بيصيب (1994)، وقسد

تلقى بظارلها الداكنة والمرعبة على استمياً. تدكات عملاقة. التملين **والتفلي** قام سظهر

حدوده وقديقه التضفي وقدموا 'مار تهم أبلدة في

دعسوفي، حسيث يقيم وينام ويعمل الاطفال كالرقيق، وتجول بهم في المفاعل وورشنات العمل المنتشرة بجانب يوك وسيول المماري المقتوسة ويعن مدران البيوت الطبنية، وتبين الصحفيين ان ما مجموعه (٧٠٠) سبعمائة عائلة تقوم بتزويد المعامل الوحشية باليد العاملة من الاطفال ضيعن ظروف مزرية جدا، وهو امر لم يه دم علمي الصنعة والكسار في شركة «ساكاي تريفرز» في مدينة «جالهندار» والذين يزونون المعامل

تصريحات شاطق رسبي بلسان الشركة الاغرى وقد اكدت مصادر الشركة الاخرى العملاقة (ايضا) بان الشركة ستقوم باتلاف ای گرات صنعت تحت ءاسمها النجأري، اذا كان الذين

بلسان الشركة الرأسمالية العملاقة:

The second second second section is the second seco اقوال

المقائق التي تسوؤنا. * مِ أُولِنْكُ الذينَ لا تهمهم كابنتنا قلما يغفرون لنا السام الذي نسبيه

الطَّفَلَة «راما تديب، جزء من اعمال الرق والمفرة لانتاع كرات القدم في الجند.

القدم في الهند وانهم يكسبون مبالغ تعادل (٩ر٢) مليونين ونصف المليون حضيين المتكرين الى ضرية

من الجنيهات الاسترلينية كل سنة. مدير التصدير في الشركة واسمه داشوك كاتيال، يجلس في مكتب محاطا بالموائز الصناعية ويتبجع (انا اقوم بصناعة التسويق المزدهرة لكأس العالم ومن لجل شركتي، ونقوم حاليا بانتاج ١٥٠٠٠ خمصة عشر سيب بني . الف كرة يوميما ، ولدي العديد م الطلبيات تمفعني الى الجنون)!!

مواجعة مع الشركة

وبعد انتهاء التحقيقات في الهند لدم الصحفيون باستأنهم الحرحة ال

السؤولين في الشركة فيما يتعلق

بعمل الأطفال كالرقيق والسخرة مقابل مليمنات في الهند، وقال ناطق رسمي

·. (... les

أقد تكون أحدى أمروع الشركة في الغارج قد تقدمت بطلباتها لانجاز تلك رسمي بلسان الشركة: (ان موزع من طرف ثالث، لنشوجات «جليت» (4 الكرات، لكن ذلك لم يعصل من خلال الذي اشترى ، الكرات الهندية ، وهو لا القنوات والوسسيائل التي عظيت يدري أن صنائعيها متورطون في جريمة توظيف واستخدام الاطفال). بالوافقة السبقة، لاننا لا نستخدم أنتسساج بعض الزودين الذين وعبر المندر عن شكره المنمانة التي ستخدمون في معاملهم اطفالا او كشفت هذا الامر ولقتت الانتباه الى اشخاصا تحت السن المسموح

صنعوها من الاطفال.. وقال ناطق

ملف القنضية جاهز وتحت تصرف الفيفاء FIFA فهي

اعمال السخرة ورقيق الاطفال.. وتؤكد مصادر منحفية أن

الجهة النظمة لكأس العالم

- أن أشد الناس شرا يمكن أن نتصوره هو ذاك الذي يتسبب في بؤس

م نص نصدق عن طيب خاطر الأكانيب التي تروقنا اكثر من ي

THE SHALL REAL PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE

الكنيسة منعته منه الوصط في بريطانيا

ضبط وتصوير احد رجال الكنيسة الانكليزية في سلوك شاذ

- انجليكانيا - بزور - تايلور - بشكل منتظم في سجنه

تناصيل الفضيعة والمريمة

الثائنة

وقد تم كشف جبرائم «تايلور» الشانئة فم

في -بوخاريست-...!!

من سين مورس بوروت به يويده (د. الفروت التيون الميلوران الميلوران الميلوران الميلوران الميلوران الميلوران الميل في تصريحاتها العلقة في الميلوران ا مهمة دينية انسانية لساعدة الاطفال الشردين والمسامين. وكيشف الكاهن «ريتشبارد مبور» مغاله (وهما اكثر مع بعد انهيسان نظام المحافلة له تعدد مع نايلور ماتليا وانه كان مثال (وهما اكثر مع بعد انهيسان نظام المحافلة له تعدد مع نايلور ماتليا وانه كان متعاوشيسكو ا)...! محاكمته البطينة جدا كما افاد ان راهيا

مایکل تایلور «۳۵»

عاما كان موضع انتقادات

شديدة ولاذعة في الصحافة

الغيربيسة وذلك لكونه

يتخفى وراء رداء الكهنوت

ريسافر الى «رومانيا»

لمبارسية النعبارة مع

القاصرات والقاصرين

هناك، ونشرت الصحف انه

يقبع حاليا في سبجن

«رومانی» بعنما جری

اعداد مصيدة له وضبطه

متلبسا، وتؤكد مصادر من

«رومانیا» ان بانتظاره

حكما قد يصل الى تسع

سنوات كاملة وقد صدر في

ذات الوقت اول رد فسعل

رسسمي من السلطات

الدينية في بريطانيا وهو

تسرار منعسه من الوعظ

وعارسة وظيفته الدينية في

«ابرشیة سانت دیفید» فی

«ایستسرود» بمنطقسة

«اسيكس» وهو حتما لا

يستطيع ذلك كوند يقبع في

السجن الروماني بانتظار

احوال

- الحياة اشبه بكوب ماء صاف، يتعكر شيئًا فشيئًا عندما نشرب منه،

لتهذيب هو الشكل الاصعب للاحسان وعمل الخير،

صدور الحكم....

الفرين دون وازع من ضمير.

«شور أ فودمان» مساعدة معافظ في معاوث انده

وكانت هي و-تايلور - اعضاء في مجلس ادارة مدرسة ابتدائية في - ايستورد - [Eiss] مدرسة Wond's Edward Hall] لعظة تلقيها نبأ اعتقاله، فهي تعرفه كشخص

دهانا قلهها نبا اعتلاله فهي نتره كشخص وقد تر كشد جرائم وانهزه استعده مي موند واطلع الشدر وان ثم نطبته محقق ورمانيا الله ينشر منظم بكتابا من الطر المقد الميونين فقد كانوا بحجوده جميما وكانت ويهم الاطلاقيان الكور والانات غير يوجهم أمي نشاطات بدالة مع الصفار، وفادرت انها سعت الشوارع والزلة المنبهة بيتخلين من الاضافى نشاطات بدالة مع الصفار، وفادرت انها سعت الشوارع والزلة المنبعة بيتخلين من الاضافى No in the state of الأطفيال الدوميانيين وقام بالدور الرئيسي في كشف المعارسات الشــــــاذة احــــــد النباشطين في المعالات الفيدية واسمه حموري

مدام دو بویزیو

مدام ديبيناي

اروت الله شال دائم

الهم مسيطلقون سيراحه فروا وفي الاسبوع الماضي، وفي اخر جلسة «حتى الان» نفي «تايلور» التهمتين المرجهتين البه وضما المجاري ملجاً لذومهم وتجمعاتهم الكثيرة اولاً القيام بِفَعَل شَاذُ وثَانَبًا فيامه بحركات جنسبة شاذة وتقم الانفساق تحت أمسام طغل، لكن المس ألارض واسطل محطة دراغوس، قدم افادة تغصيليا الركباب في شيميال رساب في شمال «بوخاريست» ريفضل مديد إ وشاية قدمتها منظمة حماية الاطفال - أو بالاحسرى، فسرع

رومان، الذي ابلغ

الشبرطة ورشى بالكامن الزيف

تابلور ، وقسامت الشرطة الرومانية

، بناءً على البادخ القدم، باقتصام شقة

فی بوخساریست. والقد القبض علی

مثلبسا في حجرة

النوم مع «منبي» عار استمت «دراغسوس»

وقامٍمصور ورافق عملة الداهمة ، باخذ لقطات

المشعبد القراف

واللقزز ، وكان وتاطور ه

Mary Company

دراعوس فلم الشاذ الذي مارسه كاملة للفعل الشاذ الذي مارسه معه تايلوره، كما ظهر ملقل اخر وقدم شمهادة معاثلة للمحتكة،

. الامر الذي يرجح احتمال ادامة «تايلور» وقد بالسجن لفترة اقصاها تسعة (عوام). احدى المشردات من منازل تويهن، وبعد بضع بقائة غاير وتابلون والطعم وبرفيقتيه المب در اغوس» وتعت هتابعتهم هبث وهملا الى شقة . تصة «در اغوس»

Col

بالمساعلى استعجال وارتباك ملابسه على استعجال وارتباك ووضعت الشرطة الاصطاد في

بديه بينما استلقى الصبي مضحية الدعارة الشاذة، على

السرير وهو مذهول بدون حراك

اعترف فيما بعدانه تلق

تحارير الشرطة

الرومانية وتضيد تقاير الش

الرومانية (ان «تايلور - اعترف

ونفى الجرم الذي انهم به في أول جاسمة عشدت لحاكمته وذلك

بألرغم من ابوارٌ اهم المستندات

بارعم من ابور اهم استندا في المحكمة، الا وهي عمورة دم الصبي في حجرة نومه، وقال الضاضي «أنه شدم اعتدراك

الشاهمي «أنا شدم اشتراف) الشرطة كجز «من صفقة فهم منها أنهم بسيطلقون سيراحث قورا

اغراض جنسية خسسة (...)

منظمة حساية الأطفال، كانوا بتعقبونهم

وبمساعدة ثلاثة من رجال شرطة سكة الحديد

الرومانية وافاد حورج رومان انه ومجموعة من «المنطقة وشرطة سكة العديد تمكنوا من رصد تحركاتهم الشيوهة وشاهدوهم لحظة اجتماعهم

في آحد الطاعم بالقرب من محطة الركاب، وكان

مراهد مراسطة بعرض ما مصورة ميتروسوره وكان معهم على نفس الطاولة فتاة مراهقة في الخامصة عشرة من عمرها ، وهي

نوراً مفعلته الشائنة) لكنه ... اعترافه الكامل امام الشرطة

جنيهين استرأينيين فقط

حشب وفي ومحست أدر و بأسم الرسيط مرب مراغوس من لراوله الذي عالى فيه من العرمان والنف، وانضم الى عصابة «النفق المطلم» في العسام 1993، ومع المسراد العصابة مناك تعلم بسرعة على اساليب السوقة رد. وتم أمهالهم بعض الوقت، ثم تمت مداهمتهم والتسول، ثم جرب هناك ولاول مرة استنشاق مأدة «الفراء» المُحْدِرةُ وأصبح مدمنا عليها، وتدريجيا قام معلم العصابة «بيتريك» باغرانه بوسيلة سريعة لربع وفير، وتتمثل هذه الوسيلة ،بمرافقة الغرباء،

بواسَطُة الشرطة الرومانية التي ضبطت طايلور ه تصريمات ممامي « تايلور » وقد صرح ، جان نالوبنسا ، محاس النهم منايلور - ان الاخير قد تم الايقاع به بالكيدة، وان الادلة غير كافية لادانته، وان أحد أبوز الادلة ضد ثم قام -بيتريك ، بتقديمة الى ، تابلور ، الذي كان معادم بيسروت بعديده الى مناطرة «الدي خدا بخس إجازاته و برخارست» روطقة صدية «غاري بيتي» « وإكد الصنبي « دراغوس» الشرطة والمحكة «بان بيتريا» تغارض مع «ناطرد» على الاجرة وهي « ١٠ مشرة جنيهات استرائيني» وكان يدرك له منها جنيمين فقط. « والاسر الذي لم بدرك اطراف الجريمة الشائنة أن السروايات في بدرك اطراف الجريمة الشائنة أن السروايات في بدرك عدد « له الالالالا» الدي الحرارة الشائنة أن السروايات في

موكله في صورته في هجرة النوم مع طفل عار نائم على السوير، وان موكله قد ابلغه أن الصبي قد خلم ملايسة أراديا ويمقرده شريدا بالصراغ وانه كَانَ وَاقَفَا وَلَيْسَ مُصَنَّلُقِيا عَلَى السَّرِيرِ حَنَى داهمتهما الشُّرطة ...

«مامكل تاملور » مِن الإرجع

ان پواجه مكبا بالسجن لدة

لسم مله ابت

الجلسة القادمة ويقبع «تأيلور «الآن في سنجن «راهوقنا» الروماني بانتظار جلسة محاكمته القادمة في «يوخاريست» وقد نذمر القنسل البريطاني هناك ممروس هارير، تذمر للسلطات الرومانية من اجرا مات محاكمة «مايكل تايلور» البطيئة والتأجيل المستمر القضية، كما أن «القنصل» قد قام بشظيم مسلم مصنية المائن من بريطانيا من اجل ارسالها قدفع مصاريف الفاع والمحكمة في

- من يعرف كيف يعيش، يعرف كيف يموت، فالكثيرون من الرجال والنساء من نوي الروح المرحة غادروا هذه الدنيا وهم يطلقون اردع الاقوال، وأشدها أثارة وأغربها أحيانا.

وكثير من هذه الاقوال ذهب مذهب الاساطير.

مدام در بلوکفیل

هناها للقاري. الما كانت ليك أو لين معابلك لنشية أو لسناة أو المناوية السيطية أو المأي المنابطة الميامة عن طالبها المناطقة المؤافقة المنافقة على المناطقة المنافقة المن

430

ا فراط ۱۹۹۸

445 -18000 (44) 840 2444

الثلاثاء

و القضايا التي ترجه يعاملك الخالم الابنية. بحضها فضاياته البحثية الأخيط المطاقة الخام. وكثيبة هي الفضايا القضاة والخامود مه جهة، والمتموه والأطناء والفهرة والمراف الفضة في القضاية والخدمة التي المساقة المراف الفضاية والمراف القضاية والمراف القضاية المراف القضاية المراف القضاية المراف المساقة المراف المساقة المراف المرافق المرا



في الشالاتين من عمرها، المثاها حين

مخلت البــــوابة الرئيسية، فاسرعنا نصوفا، فسروت لنا نصوفا، فحروث التا الاتي: انها تنتظر ان تتسلم الشيك (مقدار النفقة التي اقرتها المكمة لها من قبل البلها تبل فترة)». Cerm

عظيم

1Xclc &

الميز انية العامة بليب تاب الإهما كنا في الاكانون الول ١٩٩٧ و٠٠ تشرين إلا تفروع البلك في الأردن والخارج

، الاهملي الاردتسر تشرين الثاني ١٩٩١

7344

المطلوبات وحقوق المساهمين

8

القرباح

باس اللا المطيئ المناطع المناري المناطع المناري المناطع المناطع الله من المناطع المناد المنا المناطع المناد المنا المناطع المناد المناد

مجموع حقوق الما مجموع الطلوبات و

74. 4AF. FEV

ا مستحدة المستحدة ترجيعة المقالمة المستحدة على العد الآثمة منها ترسط المستحدة المعلم المستحدة المعلم المستحدة المستحدة

HEAT HILLS

भू

كم المرنة والملسونة كلماية رأس المال ما ازادات مقوق أد ووصلت ودائع

الى المسادة المنت امسي سر عمان - الاودن لقد قسا بعض المياسة العماد المرفة للبش الاطل الاوني وغركة سما محمودة كما في ٢٧ كارين الاول ١٩٨٧ مياسي الدخل والمعقمات المتلية اول كارين الاول ١٩٧١ ولغاية ٢٧ كارين الاولي حياماً اعتمادا على العاسية المؤالية المنافقة على العاسية المؤالية المنافقة المنافقة المؤالية المنافقة المنا

نخصيص الارباع احباطي قائرني احتاطي اختياري مخصص مكافاة

وقد اسمينا تلقيقا وفقا لقواعد الدورة للتحقيق وتعطل هذا العواجة إن تقريم بشطيط وأجاز المنقيق المعمول علم ماكيد معمول فيمنا إذا كانت البيانية اللابة خالية من أي خطأ جوهي يعمل المعمول علم ماكيد معمول فيمنا إذا كانت البيانية اللابية للمنافئ في البيان اللابية الدومية للمنافئ المنافية ا

يبدر عليه القلق، تحدثنا معه، وعلمنا من يبدو عليه الفلق، بُحدتنا معه، وعلمنا منه وحسيما حدثنا أنه قد القي القيض عليه لحيازته سلاح غير مرخص، وأضاف : فرجئت حين شافدت رجال الامن، كن السلاح لم يمض على

والمناطالة

વ્યબિલાઇક

شرائی له سوی نصف ساعة فقط.

تحدثنا اليها

بينما كانت تهم

... الصعود الى الدرج، فـقـالت وفي تقــابع خطواتها انها رفعت

الدذي يسرفينش أن بطالقها، وإضافت :لا

داعي الضوض في هذه الامور فياتا لا

طبق الاستبصرا

مسيون القام الشارع واضاف: شقيقي شخص مسكين ولا يجرؤ على فسعل ذلك... ويعتقد حسب قوله: ويسد حسب هوره: التهمة.. ولكن يبقى القصل في هذا القسول حسبما نكرانا الى المكنة.

تمنثنا ممه لعرفة

بنا الى جـانب، تعـدثنا مــه، وأمهمنا منه انه واجد کونه مطلوبا بقضیة شــــــیکان وسيون قديمة عليه لاهـدى شـركـات التـأمين والتي كـان يعمل فيها.. وأضاف:

فأري فالسنعلين

يتحلقون حول بعضهم، القرينا منهم وكانوا يتحدثون الى بعضهم البعض وفهمنا أن احدهم متهم بسرقة كراتين من احد للحلات التجارية الثاء الليل disch decend

نه ينوي نمساء

الصام اجرادات بين ابنه ميث اميمت اميمت

. عمان . الأردن

مضر بمعية والده، وقال لنا جين تحيثنا ،

addi

يقنرشون ارضية المحكمة، وبتحدثون مع

انينار

يجلس على القعد، وحدثنا عما يشغله. وقال: صاحب للك ينوي طرده من الشقة التي يقطنها بحجة أنه اخل بعقد الايجار.. ولم يقسع باكثر

emre

كان يدخن بعصبية والاضطراب باد عليه، وتد قال انا: انه منهم في تقاضي رشوة وبمبالغ كسيسيسرة، من اجل غض النظر عن امسر

ساس هكذا قال لنا واضاف ربنا يستر.

حدما، ويتحدين مع البحض به البحض البحض البحض و البحض وقد في المستون الدائر أن ويت مساوح المساوح المساوح المساوح المساوح الاستون المساوح الاستون المساوح الاستون المساوح المساو

ينهم، وانتقول كلمة

گان بجلس علی احد المناعد، وينظر تجاه الدخل الرئيسي للمحكمة، توجهنا صوب، واعلمنا انه قدم لرزية شقيقه الم الدم الروب المستبعة المراسوف في المسكمـــة على ذمة فضية متعلقة باعتدائه على حدث، رهذه القضية حسبما

قال :قيد البحث.

distribution 1

قسي الاربىعيين مىن عمرها، قدمت بمعيـة المرى شاية علمنا منها انها ابنتها، حيث انه عد ان تصدثنا اليها . قالت: أن ابنتها تعرضت لمحاولة اختطاف من قبل أحد اقربائها، واضافت: ان وقسائع هذه المشكلة تباتك ولامجال للخوض

الما الما الاشماص لهفوا البلغ

المطاوية، فاشتكاهم ألى المكنَّة، وهو يتنابع القضية التي رفعها

شوجوالك بانتظار البت في قضية متعلقة بشروع احد الاشخاص بقتل صديقه، على اثر خلاف نشب بينهما على فتاة، هذا ما علمناه من احد الاشهاس الذين يقفون بجواره ..

ىشانهم.

فصيده احتيال يستند الى الْجدار .

تقيمنا نحوه، وتحيثنا

اليه، حيث اعلمنا انه

وآلع ضحية نصب

واحتيال من قبل عدة

ولم يوفروا له التأشيرة

كان يقف وحيدا، وينظر الى ساعته،

اخرج من علبة سجائرة سيجارة، ولم يشطها بعد حين تحدثنا معه حيث قبال: أنه متهم باسساءة الادب وينتظر بضوله الى المحكمة التي ستنظر

بالعيش مع زوجي .

الله مد، رجل اشیب، کان یتصدث م -بي مستعدا رقيق السيابا، كان يتحدث مع محاميه، وبمداخلتنا في الحديث عرفنا أن هذا الشخص يرغب في رفع دعوى ضد شخص تبلى عليه بسرقة سيارة.

تتفجم

في العشرينات من عمره، كان يجلس على احد القاعد بريشتا مسعمة وعلمنا منه ان جارة له قبد اشتكت عليه، مرجهة اليه تهمة التهجم عليها، وأصل المكابة أن له على

زوجها ديون قديمة فطلب منها بأن يقوم زوجها بدفع تلك الستمقات الا ان الامر تحول مُعده،

يممل بيده ملفات، ويتسمدن مع احد آلاشخاص حين تحدثنا معه الرقرف على ماهية قضيته، فقال: كل التضيأ رما نيها انه

ينري أضالاء عصارته السكنينسية من

اخلاءعمارة

E P

السخييسية مستأجريها، وإنه قدم لهذا الفرض، حيث سيكلف احد الحامين القيام بهذه المهمة، وحين سألناه عن الاسباب، لم يجبنا، لانه كان عجلة من امره.

ورفعت عليه قضية تهجم عليها.

الشو سشو للمسلم المنصر معنى كلنة القوسفور حامل الضوء وقد حصلوا على هذا العنصر ن العظام، وهو عبارة عن جسم رخو شمعي المنظر، يشتعل اذا ترك معرضا لضوء الشمس، لذا يحفظ تحت الماء. ويكون جزءا من عظامنا ومنفنا، بذوب بسمهولة في الدهون والزيوت، وأذا خلط بدهن الخنزير



العربه عدل) (فول ... 🖢)

صكان القوسفور الإصغر يرضع في رأس الثقاب اما الان فيوضع وكان القوسفور الاحمر على جانب الطبة، ويصنع رأس الثقاب من مواد قابلة القوسفور الاحمر على جانب الطبة، ويصنع رأس الثقاب من مواد قابلة للاشتمال ولكنها لا تشتمل الا اذا حكت على الفوسفور الاحمر، وهكذا صار وثقاب الامان.

عَيْرًا القاليم. لنا كانت لنياة وفي مدارك فنها أو سنة أو خاذ توين مرتبا السنواية أو اللي النابية البعث من طرايا، فنا عليك من الكابة فيارت الساعة المريد المستقديم والتجهد المستقديم والتجهد المستقد المستقدد المستقد المستقدد المستقد المستقد

الفوسفور الاهمر تم اكتشاف الفسفور الاحمر وهو غير سام مأمون التناول، لا يشتعل في الهواء ولا يتومج فيّ الظلام، وحلّ الفّوسفُور الاّحمر مّحَل الأصفر لمنتم الثقاب.

ستطلاع خذ وهات حول لبس البدلات

عصام ابو حيان

مشانن

جزء ضروري في هياتي.

ولى عليات .. الواحد عالمستفيد عناق

ربائي اشيى ... روي المسكووان العرب

SECTION OF THE PARTY OF THE PAR

محمد عبد العزيز

الروح والشو مرة ليست فينها البدلة في عام

لزوم العبل

اما يسري وجدي الشويخي وعدره (٢٦) عاما قلال - اتا طبيعة عملي كمندوب شركة تامير نتطك اليس الرسمي.. وانا بحجه ويحس حالي افضل بالبدلة: «

تيسير عبد الله رمضان وعمره (٢٩) عاما قال -البدئة مش مناسبة الى لا صيف ولا شتا، لانها بدها سيارة. وفي الصيف نار وحر وفي الشنا. بلا تحت غلطر، ويدها كل يوم كوي شسغلة طعطة عدمات ومنا المنالة

ياريت

س مصيب مان جمعه رعد بو من وسره و ۱۰٫ عاماً حيا ريت يصحلي كل يوم اليس بدلة .. بس الاوضياع المانية ويهدلة المواصلات والركبوب

الوصدع أعميه ويهدته المواصدات وأفر صوب عالواقف ما بيسمعوا في البس بدلة - ولخر موة ليست فيها بدلة قبل أسموع.. في مناسبة

قرق . • و يسين ترفيق سلمان بردوية وعمره (۲۸) عاما قال انا بحب اليس بدلات، لأن اليستها مرة واحدة ريس يوم عرسي، قبل (۱) سنوات وان شا، الله بليسها يوم عرس ايني،

البدلة . وجاهة

يقول وليد عماير الفروطي وعمره (۲۷) عاما مانه بعد ابس البدلات لانها وجناها ودليل على

لنا ها بعب البس بدلات لانه بتضايق فتير وبحس حالي فرجة وكل الناس بتطلع علي .. وأخر مرة فبست فيها بدلة قبل سلة في مناسبة خطبة.

1-14-30

اما ناجي عارف الوابعة وعمره (۲۶) عاما فقال: مما يحب لبس البدات لانها كل يوم موديل شكل. وإنا ما يضهم بالزميات ومنا عضي وقت لطارد وراها.. ويضغيل ليس الهسيئز لانه عملي

بدال يعب بعل المهدان ويهد ويسد والمداري. الاناقة. واخر مرة أبس فيها بدلات امباري. في

من ناهيت قال جمعة رعد ابو لين وعمره (٢٦)

طويلة مربحين رومينا منهاء.

المعانى: انا يحب البندلة لاني شخل كنشفاءًا

ابو لبن: بهدلة المواصلات ما سناسيها بدلة! عىمىر: اتا لبسيس بىدل در جنة اولى.. وتقصص باله!

> بدها وطع بعث و وهده و مرد نظیم الله الله الله الله الله الله الله و وضع (۲۲) عاماً عالم الله الله (۲۲) عاماً عالم الله وضع (سهارة وضفات مربعة ونظيفة عالم الله على الخرى قبل (۲) سنوات الله على الخرى قبل (۲) سنوات الله على الخرى قبل الله على الخرى الله الله على الخرى الله الله على الخرى الله الله على الخرى الله الله على الله

خازون

اما خلیل بعقرب مطر وعمده (۲۷) عام ا فقال: انا ما بحب البس بدلات ولا بحب اللي بابسوما لانها كبرة على خازرق. والواحد بكن

أيأم الجامعة

اما خالد سلطان الجندي وعمره (٢٧) عاما فقال ءانا بحب البس البدلات في المواقف الرسمية .. واخر مرد ليست فيها البدلة بوم ما نخرجت من الحادمة

الجامعة.. بس بعد هيك منا لبستها.. وحالف ما

شقص محم

البسها الا يوم عرسيء.

. هشام ز هران

تختلف الاذواق من شخص لاخر وخاصة فيما يتعلق باللبس .. وكما يقسول المشل حكل على زوقتك والبس على زوق الناس ع.. وحوادث الساعة قامت باستطلاع اراء بعض الاشغاص حول اللبس الرسمي والبدلة ع لنتابع معا مجريات هذا الاستطلاع:

لبس عربی

كان بداية مشوار نا مع منصور صنالع مهيرات وعمره (٤١) عاما حيث قال ٤ أنا ما بحب البس وعمره و ۱۰ عند حيث مان ۱۰ مد مد بعض بيس بدلات، وماليستهن غير مرتئ في حياتي، يوم زواجي الاول عبام ۱۹۷۷، واغر صرة يوم زواجي الثاني عام ۱۹۸۷ ويقيضل الايس العربي .. الذوب

والتقينا بكمال داورد المسلح وعمره (١٨) عاما حيث قال : انفا ما بحب السريدلات من هست. بدري كلير ... لانها بتعملي انتياع عن التنفس انه كبير في السن. وانا بحب ليس الجينز أحسن!».

مربط

وقـــال جــلال رجب أبو هنيــة وعــمــره (- 4) عاما- أنا ما بابس البدل الا فر الناسبات راخر مرة لسنها بعيد على في عراء أواحد قرابة النابس الواهد بعس حناله منزبط وبنطلع روحته . اللبس

-16.25

من تاحيثه قال فؤاد عبد العافظ وعمره (٢٦) سامسا ءانا بحب البس البندلات لانه انا شنقل كشخات.. وبحس حالي شخص مهم بالبدلة وتقريباً ما بشلحها الالما اروح مشوار بده بهدلة ه

ليش التكنف اما منذر على جبريل وعمره (۲۷) عاما فقال دانا ما بحب البدلات. و اخر مرة لبسدتها بوم عرسي في عام ۱۹۹۳. و الواحد بحس حاله مكتف لما بلبسها!..



























شاهد

من أطرف الربود التي صدرت عن شهود ضيحايا ما قاله اعدهم عندمًا استغرب هذا عدم اثبانه بأي حركة أذ أبصر أصا في غرفته،

-سيدي الرئيس لقد دهشت حقاء وتساطت كيف تسنى له أن يفتع

الباب دون ان يوقظ روجتيا







حاول معام ان يعتب على تصرفات قاض فقال له: مسيدي ، أقد نظمت دفاعي على الشكل التالي: ربع ساعة للمقدمة، ونصف ساعة لعرض الدفاع وثلاثة ارباع

اغتصار المرافعة

الساعة المناقشة وحمس دقائق الخاتمة، فقاطعه القاضي قائلا: هريزا الغاري. لذا كانت فياد أو لدى معارفك لنصبة أو لمدة أو ومدة مرحها المستوادية أو أوي العام بهذا المدت من طابه أما حليك من التحكام فوات السامة على الكر ١٩٠١، ١٥ والإنصاف الموات المسامة الجريدة المرسوعية المرسى التحكم الموات المسامة الجريدة المرسوعية المرسى التحكم الموات المسامة عرب الموات المسامة عربية كبرى.

عمان الاردن

المحيد من الإبناء بقيمهن نتبيجة عدم وعى الإهالى وقد بکون العدید من نزلاء مبراکز الإصلاح هم ضمايا نفس الحالة من عدم الوعى والإدراك..

القضبة التالية مجلت زدت بند القستل وتم زج الوالدة والوالد الإردنيين في السحين وذلك لادانتهما من قبل القبضاء وتفاصيل القضية كما رواها لنا احد اقرباء المتحموين تتلفس

منذر جبريل

1..314

من ناحيته قال محمد عبد العزيز برسفريم،

بدلة موداء

(٢٠) عنامنا ، أنا ليسيس بدل درجة الل

الواحد بربستيج واناقة

حباببی کثار ...

اخر مرة قبل اسبوع..

لاجتماعية المسارته أذاكء

الفايف لدواعي السرعاء.

وتخصص بالة . والبدلة مهما كان شكلها بنط

اما فراس شادي دلاًل وعمره (٢٨) عاما فيقول - امّا بحب البس بدلات خاصة الله لؤنها أسود .. وبنعكس الشخصية المُلترمة اما بالم الله

البدلات ما بحبها... ودايما بليس بدلاه. أنا

____ وبقول جمال عبد المجيد المغربي وعدره(۱۱) عاما انه بلبس البدلة في الاعياد فقطونك له

مناسات

محمد ربايعة وعمره (٢٧) عاما يقول ك يب ارتداء البدلة في الناسبات الرسمية فقة واثر ننطلب ذلك.. واخر مرة لبسها قبل سنتينه

أما مصطفى ربعي عياش وعمره (١٧) عاما فقال أنه بحب ابس البدلان بصحبة الاعطامة

الذهاب الى مطعم محترم السهر .. ويقول أنه أبسها

بدها مثوة

ويقول عبد الله شرف سعادة وعمره (٤٢) عاما

أن البدلة بدها حشوة، يعني واحد ملان أما « انحيف.. ولا يناسبه الا السفاري او الجينز»

عمر محمود السعافين وعمره (٢٤) عاما يثرا. * أنه عندما يلبس البدلة يشعر بالقلق والمطالة.

غلبة

واخيرا كان أقاؤنا مع عصام محمد ابر حيان وعمره(٢٤) عاما حيث قال انه ما بحب ليس ألياة لانه بتسمت غرق وقت ويتطأب وهو يضغل ألبس

مسوولية

سھر ات

العبد بده نشخيص وليس نظيف.

اعياد

حين حط مصمود وزوجته وابناؤه الثلاثة على ارض هذه النولة الخليجية باحثا عن مصدر الرزق وابتدأ حياته فيها قبل (۳۰) عاما حدث ان اصیب اصغر ابنائه البالغ من العمر (١١) سنة بمرض

الطفلة زينب وعمرها (٢) سنوات ولدت

مع توأمين اخرين الا انهما توفيا ويقيت هي

شَهْرِينَ فِي الحَدَاجِ فِي مَسِنَشْفِي البَشيرِ، وبد أن خرجت من المستشفى وعندما بلغت

الغمسة شهور لاحظ والداها انها لا

تسنجيب لهما ولا تصدر اصواتا مثل باقي

الطفال.. فضافا من ذلك وعرضاها على

اغصائي هيث اخبرهما ان طفلتهما لديها ما خلفٌ طبلة الانن بعد أن أجرى لها

تغليطا .. ورقين تحت العلاج لدة سبعة

شهور وام تتحسن... لذا فقد أخذها والدها

الى مستشفى الجامعة الاردنية لعمل تشمليط

النماغ.. وتبع أن العصب السمعي ثالف

نتيجة ضربة، ونصحوه بان يضع الطقلة

سماعات خارجية على الانتين لتسمع.. وقد

طلب منه مركز السمعيات ٥٨٠٠ دينارا شن

السماعيات.. ويقول الآب: «اننا عاطل عن

العمل. ولا يدخل علي قرش واحد وصدقا لا

اسس. ود يسم عني حرس و اماك (۸۰) نينارا ولا عــتى (۱۰) ننانيــر واعيش على تساهيل المولّى.

الاجتماعية

وأند أمام والد الطفلة زينب باخذها الى

حكومات اردنيية

الرفاعي من (١٨) وزيرا وكان هذا هو التشكيل الاول السيد مضر بدران.

* في ١٩٧٦/٧/١٢ شكل مـضـر بدران حكومـة خلفت حكومـة زيد

* في ١٩٧٩/٢/١٩ شكل الشريف عبدالمميد شرف حكومة جديدة

طُلُت حكومة مضر بدران الستقيلة وتكونت من (٢٢) وزيرا ودخات العام اللَّتْي فيها كأول وزيرة في تاريخ الاردن المديث وتسلمت وزارة التمية

زينب طفلة مصاية يضمف السمع

تدور بهذا الطفل من مشعوذ الأخر .. وكان المسعوذين من لجل اخبراج هذا الجن الكافر من جسد الطفل كما يزعمون.

نقسى الامر الذي استدعى والدته لعرضه على المسعدونين وذلك بزعم من احدى جاراتها ان الابن تلبسه جني.. فاخذت في كل مبرة يتعبرض للضبرب على يد

واستمرت الزوجة على هذه الحالة اكثر من تزداد سويا ..

ومطلع عام ١٩٩٨ وتحديدا في احدى الليالي من الشهر الثاني منه اخذ الطفل يصرخ ويزبد واخذت عضبلاته بالنشنج فقامت الوالدة ويدأت تقرأ على رأس اينها أيات قسرأنية ولكن دون فبائدة فسانطلقت حاملة سجادة الصلاة واخذت تعذب ابنها

خسمس سنوات ودون اي تقدم في حسالة وتشتم الجني الذي تعتقد انه موجود في ابنها كما هو معروف بل اخذت حالته جسد الطفل وعندما لم تجد اي نتيجة

وزوجها الى احدى العيادات الحكومية وهناك اخبرهم الطبيب بان الفتي قد فارق العباة نتيجة تعرضه لضرب مبرح.

السجن.. ولا زالت القضعة أمام القضاء وقد أضناف أحد أقربائهم الموجود في أزدادت ضمرباتهما على الفشي واخددت الاردن لدى سؤال حوادث الساعة له بان حالتها العصبية تزداد واصبحت تضربه ما حيصل يجب أن يعامل على أنه سوء بصررة عنيفة بمصاحبة شنائم هستيرية تقدير من الوالدة ونوع من انواع الجهل تصبها على رأس العني الزعوم الى ان اصبب الطفل بحالة من الإغماء.. فحملته

في قضايا الامراض النفسية.. تری کم ضحیة خلالتها مثل عذه الصالات وكم من شنخص وقع ضنحينة مشعوذين او اعتقادات خاطئة ما انزل الله بها من سلطان. وقسسد تم زج الوالد والوالدة شي

A STATE OF THE STA

العدد ١٧٣ ـ عمان ـ الاردن

والد الطفل.. التي التيمز

Asimpoint of the

الطقل عادل يوسف يبلغ من العمر (١٤) عامـا اصـيب بمرض غمور العضالات وقد ادى هذا الرشن الى ضعف عام ولم يعمد هذا الطفل قسادرا على التنقل الا بواسطة كسرسي ساعده على التنقل وقضاء احتباحاته البومية.

ونحن بدورنا ننقل رغبة الاب.



زيلپ. . طعف سهمي. . مركز للمعاقين لكي تتعلم وتتأقلم مع للجتمع مثلها مثل باقي المعاقين الا ان الركز رفض استشبالها بداعي عدم وجود ســـ خارجية تساعد على التعامل معها.

وقد تم تسجيله في العام (١٩٩٤) في جمعية الحسين

لرعاية وتأميل المشلولين وقد خضع ابرنامج تأهيل.. وذلك بعد توجيه كتاب بذلك من قبل وزارة الصحة وقد جاء في الكتاب بان هذا الطفل قد تعرض لرض الضمور وهو مرض وراثي ادى به الى اعانة حركية دائمة وعدم القدرة على المشي.

ولما كان والده من نوى الدخل المدود ويعيل عائلة كبيرة فقد ترجه لنا في حوادث الساعة من اجل نشر قصة ابنه لعل رعسى ان يتم تقديم الساعدة الطبية الرافية لهذا الفتي الذي بعاني من حالة نفسية متردية نتيجة عدم قدرته على ممارسة حياته بشكل طبيعي ككل ابناء جيله.



حكومات اردنية

ه في ۱۹۸٤/۱/۱۰ شكل احمد عبيدات حكومة جديدة خلفت حكومة مضر بدران وتألفت من (۲۰) وزيرا، اجرى

تعديلين وراريين عليها ثم استقالت في ١٩٨٥/٤/٤.

رين» وتمثل محارب من «الهنود

الحمر» وهي معروضة ضمن

مجموعة «ميستيك ووريورز».

الازي

محارب هندي ولوعة راثمة





ص.ب:960654 . هاتف: 601099 . فاكس:698929



بينما كان احد المحامين، يترافع عن موكله، فتجاوزت العد المسعر: به، قال له رئيس المحكمة:

المحكمة تأمرك بأن تتوصل الى قرار ما. لكان رد المعامي:

Approximent of

القطة الصفيرة «أجا» بقيت يتيمة بعد موت امها ونقلت الى بيت صىاحب الكلبة «غريتا» التي كما يبدو لم تقصر في حقها وعاملتها كأمها الطبيعية وها هي تنقلها من حجرة لى حجرة في المنزل.

القطة « آجا» في فم الكلبة « فريتا»

بول ہوت»

قبل اعايته

بالنوبة

الخلبية او

تنله علی ید

الباعه من

والقهير



حرقوه مدة المخلفات

«يول بوت» رعيم «الشعبر الحمر» الدعوي الذي مات في سن (٧٧) الثالثة والسيمين، وذلك بعد ما نسب اله اغتيال وقتل ما لا يقل عن (١) مليوني كمبودي، نم حرق جنته وسعا ركام من الخلفات والاطارات القنية والخشاب والآثات الذي نفره سوس، هنذا ودع هذه النبا وسط المخلفات والمعرفة الى مصيره المعترب.



على جسر دفاسكودي سو ماصمة والبرنفال الم الشهر الفائت، وانهمك وا الاف النادلين لتقديم الطعام لما مجموعه (۱۵۰۰۰) خمس عشر الفضيف.

عنوان المجلة، المدباغ إنشورمينين تيكنولوجي جروب. ص.ب. 69934. مانف. 240700 . فاكس. 240750 دبي

مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع - عمان

في المحكمة قال القاضي المتهم:

لكن ذلك لم يعط اي نتيجة!

- ايها المتهم، الديك اسباب تخفيفيه؛

-اجل، يا سيدي الرئيس، فقد حكم على من قبل عشرين مرة،

بعرينا للتاريد. للا كانت لدين مغارلة الضياط خلاة تودن موضها للصنوبين أو المرابضة البعث من منها المعالم من التحاة لموان المساعة الموان المساعة المرابضة البعث من التحاة الموان المساعة المربط المساعة المربط المساعة المربط التحديد المسموعية الأنسع انتشارا في الاردن والوطن العربي .. يحسن أطر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية محمده

والسوال من هو أخر

المفسادرين من

الضيوف؟ وكم دفع من

والبقشيش، الاكراميا

هو اب مقمم هكم واقوال إذا صنعت سريرك بيدك فعليك أن تنام فيه. وربل لامة كثرت طوائفها وقل فيها الدين.

واللَّجِمة لا تبدأ بالتألق الا بعد اشتداد الظلام.

العلاناء ١٩٩٨, ١٩٩٨

بالبار قبل الناره هو مثل البت صدقته على البراوس منا في موضوع البراوس منا في موضوع المنافعة على موضوع المنافعة المنافعة على موضوع المنافعة على موضوع أخر وهر رصد الطباع المنافعة المنافعة على موضوع الجيرة والجيران، منافعة على المنافعة على موضوع الجيرة والجيران، منافعة على المنافعة على المنافع

عبد ابو الحيجاء

قضام هوز اللغة والمهام موز اللغة المناسبة المهام الله المؤسسة المهام الله المؤسسة الله المؤسسة المؤسسة المؤسسة من حال المؤسسة المؤسسة من حال جاء المؤسسة على المؤسسة على المؤسسة على المؤسسة المؤسسة

هناك مكلف مكسي العدد له الهيران التي حوالي كلهم جماعة فين ربا بتسمعلهم حس ولا صموت، اكن في جار مثع القرية طول التبار هو وروجته طوشات واذا حدا خال يتحذل ويحل المشكلة بينهم بيعاق

نيصل معمود خريسات

إحة حارتنا ما يعلم بينها الا الله... لكن

وجار اسمه ابو معيوف هذا علامة القرح

موجود مسلم ابو معيوف هذا علامة الفرح لوديدة بهالمارة اللي كلها نكد.. دايما عامل جو مركب علالة النشاي وفاتح على الصحة أم كلثوم إفر تمام يعني لولاه لكنا طقينا بهالمارة

زگی محمد آبو راس موبدی تحکی واله یا زللا اتی اولا الصلحة علمرت وطلات العارة بالثلاثة ... یا زلا ما

فيصل محمود خريسات

راسك تقول كنتك سبيت عليه ويدك اياني اظل

جابر محبود السعد

والله يا لقي أنا أكثر أشي بيزعجني هو القيل والقال وبصراحة وضعنا هرن بالحارة ما بيسر عبر ولا صديق الناس يمكن على فلة الشعال صابرة شتنل

ولان بمزعل لو جبت

مه السحل همايرة بتسمل ببعض في عندي كم واحد يهالدارة عاملين زي عجائز السوء بينقلوا حكي من هذا لهذا وخذ يا مضاكل هذا

عامر عليان

اليازور ي

يا التي بصراعة الاللة وروح التسعاون تبع زمان

بينو افها راهن ايامها.

يبدو انها راحت اياسها. " بغن اليوم كاراحد هم نقسه من عارف يمكن الاحوال الفيشية الصعبة العراق اليوم با يتلاق يفع العارة اليوم با يتلاق يفع واهد يجكى مرااتاني بغني حتى بالتأسيات كل راحد يحاله ازا قال ليارم مرصبا بالتأسيات

هشام حرز الله

اکثر شیء مزعج

بهالحا. ة.

^{وبعض} الناس يعمل اغلى انواع الساعات؛ لكنه غالبا ما يضيع ظى الارتان.

زکي ابو راس السقيطم قبل الإواج كان يتعف (يمشي بجنبي لا)

عبد ابو الميجاء

عبد الناصر صالح هواش

بصراحة الميران حوالي محترين بس ما بيظي الامر من وجود منفصات.. يعني فيه شباب بالصارة شناقتهم وعماتهم الوقوف على زوابا

الشوارع الرايحة والجاية واكيد هذا اشي مزعج.

خالد سرهان الدلقبونيي

نبيل درز الله

زهير عبد العي

الماضي ، زمان كَانتُ الْاوضاع المعيشبة مرناهة،

مهند ملحس

مروان زكي القاشي يا زلة مالايام اغول من لممك ودمك يا د

بشرف جاري الايمكن كل شهر مرة.. كل واحد بهمه

وبشنله الله يعن الجميع

جمال منصور

السيلاوي

وي وي وي الميان المسلوبة المسلوبة الإنساع بس أهذا بالصارة عابشين زي العيلة الواحدة. وهي أنه كل سكان هسارته كانوا مع بعض هي الكريت وبيعرفوا بعض من هناك

شادى سلامة شفين

زي ما قال جمال احد

ري من عال جعال اهما درن زي الاهل يعني مش زي ما ينسمه عن احماء ثانية

لجار ما بيعرف عن جاره اي

يعني تقول عابشين بدراة ارروبية

الجيران كويسين بس في عند البد مش كويسة مثل النطقل على الاخرين. ايمن معمود العايش

والله انا يمكن من سنة ما شف از زرت واحد مِنَّ الْجِيرِانِ بِصَرَاحَةً مَا عَنْدِي وَلَتَ بِالْرَّةِ.

مثان عمر هجير الله يمين الناس هذا اللي بقدر اللك عليه

طبائع الجاهل

العدد ۱۷۳ ـ عمان ـ الاردن

ال فيصل: صابشين زور

العصيانة الراحسية

الـ جابر : الناس من قاة

الشغل اشتذلت بهمضها

يس اليوم ما في وقت تحك راسك وانا شيقصيبا ما

عرف أي شيء عن هيراني عشان اقواك رأبي بهم اله يكون بالعون.

رائد بشير النابلسي

زي ما قال زفير بعني الواهد ببطلع الصبح في شفله ببروح العشاء كيف بدر بكون عنده حمل

يتواصل مع جيران. الواحد هالايام ابنه ويا دوب

سعيد صلاح النبائي با أخي نفسي ترجع أيام زصان لما كنا في المارة تجتمع كانا وتلب فطيول وواحل، الوم حتى الارلاد الصفار ما عادرا يلعبوا وواحل او

مناور يتمبور من مناور يتمبور ووعن و المبول احسالا ما في مكان يلعبوا فيه كل الدبنة صارت كتل اسمنتية ما فيها اي حياة

فواد زايد دعدولي انا شخصيا ما بادخل المارة الا في اللبل بعني من شهور ما شفت حدا بالعارة وبمكن اغلب سكان المارة زي حالاني.

ز یاد صالح ابو کویک اكب في اسباب كثيرة لحالة البرلة الاجتماعية اللي بتسميشها الناس وهي صحوبة الاوضاع المنطقية التي ساهنت بتسمير القاليد الإجتماعية الجمعيلة، وخلت الإسام دري الضروب على راسه ببركش ريا دوب ملحق حالة ورزنة ولادعى

علي صالح عليان يا زلمة اي جيبران هنول اي آنا عابش نفول بجزيرة مهجورة والعدق يفهم

عبد الرهيم بكر

الله بعين الناس هو حدا فاضي لعدا هالايام صلاح ناصر عثأبنة

العمد لله الجَبِران مالاح وما في احسن من

عماد هسين اللوباني

شوقه ويعرف اخباره

قال علي بن ابي طالب -كرَّم الله وجهه- سبع خصال هن من طبائع

الغضب من غير شيء والاعطاء في غير حق ركثرة الكلام من غير نفع وإن لا يفرق الانسان بين عدوه وصديقه ووضعه الشيء في غير وضعه وحسن الظن بمن ليس لذلك بأهل.

وزا للقايد. اقا كانت لينه أو مع معلولك لفنية أو تصافر خارته ومجها للسطولة إلى المارينة البحث من طالبها منا عليك من الكابة فرادة اساعة من لكس ١٩٩٠، و المؤمنة والمنابقة على المؤمنة المنابع باستان جوالاتيد اتصاما الأو وطواقعتنا المبدائية جاهزة للاتطلاق البيكم أينسا كنتم. حوادث الساعة الجريمة الأوسع التشارأ في الأردن والوطان العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري..

الشقيقتين التوابين المسمسيلتين ذواتي الذكباء الضارق (وهبسا «**جان هو بکینز** » و «جین هوبکینز») ادرکسوا فورا انهما ستعظيان سالاهتسمسام الواسع والشهرة ، لكن الناس لم يدركسوا أننسن ولم يتسونسمسوا ان يكون مصدر الاهتمام بشبا وشهرتهما معصورا ني مجال الجبريمة النادرة والاكستسر فسرابية في تساريسخ السولايسات المتمدة، وبالفمل فقد اصسبح التسسوأمين «هوبکینز»اول توأمین «انناث» ترتکبسا «کل علی هده» جریجة تستل

ونفسيهما (....)

قال القاشى المتهم:

تملأ عينيه:

ای مسکن؟

القد قررت المحكمة تبريتك لانه لم يثبت لديها انك متزوج

اتنتين، يمكنك العودة الى مسكنك، وعندها قال المتهم والدموع

اي مسكن من الاثنين، يا سيدي الرئيس؟



الجريمة الاولى والتوأم الاول

لم تنجح به مجين») فقد قامت مجان، بطعن قبل ثلاث سنوات قامت حين هويكينز، ابنها مكلايتون - (٩) سنوات وابنتها (اوليفيا) بتقديم جرعة زائدة من المضدرات أوأسها (الذكور) ونساولت هي الثرهما جرعة زائدة من لمدرات، لكنهم نجوا جميعا باعجرية. وتمت مصاكمة ، جين ، بتهمة الشروع في قتل الصبيين لكنها برثت في المحكمة وتم اسقاط التهمة الموجهة اليها بعد التاكد من جنونها (نتبجة فحوصات وأراء مختلفة). وتابعت تربية ابنائها وكأن شيئا لم يكن (......)

الجريمة الثانية والشنيئة التوأه الثانية

الشقيقة التوأم الثانية ،جان مربكينز، (٤١) عاماً وقت ارتكاب جريمتها (نجمت فيما



(٥) سنوات ، قامت بطعنهما حتى الوت بسكين الطبغ، واثر موتهما مباشرة طعنت نَفْسَهَا أَيْضًا حَتَى الْمُوتَ (.....) وعلق الدكتور -اويس كيث، رئيس مركز ابحاث التوائم في كلية الطب بجامعة «نورتوبسترن يونيليرزيني في «شيكاغو» قائلا :(انها مأساة غامضة ولا يمكن سبر اغوار هذه الجريمة، حتى بالنسبة البعض منا من الذين يتعاملون مع التوائم ومشاكلهم النفسية، فنص لم نسمع ابدأ من قبل يهسذا النوع من المسلك والتسمسوف

(هامرية) معد معرجت حجان، من جامعت هارقدارد، وتروجت واستقرت في مدينة هوستون-، وكذلك فعلت مجزن، التي بعد تفرجها من جامعة مساوتيون ميتردليست،

لجيع الإعال

تعرجها من جامعه اساوبيرن مينونسست. حظيت بوظيفة رائعة في احدى الشركات الكبرى وتزوجت راستقرت في حي راق في مديد وي المسلح فإن العالم كان ملك لهما وبين المديماء لكن وخلف الستار برغت

وقد بدأت هذه القيصة المأساوية

من منه همرود نصيه وصحيه جمه عدالة باشرت دجيزه بتلقي العلاج بسبب حمالة الاكتئاب المزمن التي سيطرت عليها تماما في العمام (١٩٨٤)، بينما بدأت مجمان، بتلقي الصلاحات الذات السبب في بداية العمام (١٩٩٠) ، ومسيطر الهسوس على مجين» واستحوات عليها فكرة (انها مطاردة الدوق الدوقة واستحوات عيه معرد رسه معرد. وملاحقة نهما مع واديها)... وانتهى بها الامر قبل ثلاث سنوات هينما هاوات الانتصار

المكمة بحاله!

و جان مويكينز و ترعوعهما مع اسرتهما الغنية جداً في مدينة -قان بورين- بولاية -اركنساس- الاسريكية- وقد نمت عن الشقيقتان بكل شيء من التاحية المادية. ويؤكد ذلك محافظ «قان بودين» وجار الاسرة الأول لدة (٢٥) عاما الذي يقول: (لقد كانتا شقيقتين رأنعتين، وجسلتين وحظينا بكل شيء الى جانب الشعبية الواسعة وحب الجميع، وكانت لهما خصوصية وتميز وظن البعض انهما ستتوصلان الى كُل ما برغين به في حياتهما الوردية) وهذا ما حصل فعاذ (ظاهريا) فقد تفرجت حجان، من جامعة

وفي هذه الاثناء تفاقمت هالة بدأ وبكينز - (الشقيقة التوأم الثانية). الا مرحكية و (الشعيدة الترام الثانية لله سيدا كما يتما كما يتما المساقة المنابة لله المساقة المسا

طبيب نفسي، وعندما حضر تابعه بست. المعالمية، وجد ابنه ميناً في الطبغ وبه مطلقته «جان» وأبنته اوليثياء ميني ال اغلقتاً على نفسهما باب الحمام.. ولا ما

ستكون البراءة

-لانه ليس هناك أي قباض في العبالم قباس على الهيزء بالرجل الآي

القاضي المتهم مشعوذ فلكيء باعمال النصب والاحتيال

سطيعا يا سيدي الرئيس.. ستكون البراءة؟

- لكن ، ارجوك لماذا تعتقد ذلك

-انت ياً من تدعي معرفة الغيب والمجهول، اندري اي علوية

دامعاً به إبالضبط منفق سنون التوام قبل الشروع في جريمتها) - يأم رزح «جان» السابق بالقلق عليها يعلى أنك «كلايتون» و، اوليثيا » وهذد موعدا الملكم عليب نفسي، وعندما حضر الانتخاب بغرة الليب تسيء وعندما حضر الانتخاب بغرة

بجرعة زائدة من مقال مهدي، ولائدة ندعت الرساع (الادن سران وستوز) إليتها في قال (لهيا والسيا» أبد وروة في الا تغييم حالتها التفسية خسن والألي سائلة بالشروع في القبل أبا تعدق البارسية بالشروع في القبل أبا تعدق البارسية ما المبياة البعد، ويطاق القبل المبارة المبارة بالشروع التمانية في المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة ما المبارة ستوصفا ارسطت المهد الوجه بهاوم علاجها في مستشفى متخصص بأهات النفسية والقلية، فقد ذكار للاطاء أنها عام من - اضطرابات عـقليـة ثنائيـة اللهبة -Bipolar mental disordera.

«گلایتون» (۹) منوات

و«اوليقيا» (ء) منوات ضعية

أمقمأ الخطرية مثليا

تفاتم حالة «جان هوبكينز»

طابور صباحی لا ہد ربراقب مــــا يجــــري فسافلتمه فسجسأة ومن

منتصف الطابور ودخلت

ببدالناصر الحوراني

رانك وقسفت به وتابعت تنفق السيبارات والناس المننفسعين الى جسوف با زلمة وحد الله راح انزل. لسيارة وسائق يدلى الم من شياك السيارة

- فيتع باب السيبارة.. بصوت لا يُخْلُو مِن العصبيَّة يا أَخَي أنزل وانت محترم . ٠٧ .. مش نازل وتع

عاد ودخل السيارة من جديد. ، يا أبو الشباب هذي يا زلة انا عبايز اعبمل منعك مقابلة لجريدة.

 مرحیا یا معلم.
 عالبور یا ایو الشیاب. ٠ مسعلش بدي احكى معك كلمتين خلاوي. - لا خلاوي ولا غيره. عالدور ·عاير اتعرف عليك. - وانا مش عايز ، عالدور ،

عَسْ: هَا يُ سِر اللَّهُ بُهُ

- مهنا ضب ب یکف بده علم جبهته وتابع والله تلبي كان حاسس انك من حسوادث الساعسة مش بالاجرة.

· صبح والبلية ص استاذ.. تتعرف عليك؟ صحسورك حسن نعيم عمري (۲۸) عمامها عمازب ومش ناوي

· حـسن های مـهنتك هوأية ومشعبة.. والا عبمل

وخبرةا - يا ابو الشبهاب مهنتنا زي اللي رقصت عالسلم. يعني لا احنا التي رفضت من الركاب ولا مع غيرهم. خالصين مع الركاب ولا مع غيرهم. شو قصدك بغيرهم.

- فهمك كفاية. • منذ مستى وانت تعسم عالسرڤيس؟ - يعني من حوالي (٥) سنوات وانا اعمل على مالسيارة.

· في شغلة غريبة عندكم

الركاب.. والمطبات في الشوارع.
- الطرائف اللي بتــحـنث
معك تروي لنا احداها.. السيسارة الله والا - لا والله الحمد لله السيارة

- في أحسد الإيام وانا منطلق لعنملي في الصنيباًج.. وإذا ياهند الاشتخاص يؤشر لي. وباشبارة من

ائتىو (الشوفسيرية) وتحديدا السرقيس يعني بتــقــدروا تقوموا بثلاث او أربع شغلات سوى.. بتسوق+ بتوخَّذ قلوس من الركباب+ بتسرجع البساقي

ويتفتع المسجل. - ماي سبر المنة يا استناذ -بعدين هاي شفلات بنيجي بالغبرة. · حسن شير الصيعيريات

اللي بتسرّاجسهُكم في هاي المنةا - معوبات كثيرة.. امباطعة

اتوال

 أيس ثمة ما يطرد البؤس عنك مثل المضايقات التي تتعرض لها، لِعَلِمًا عَلَى ذلكِ الكَالِبِ.. فلو أنَّ الكَلَابِ خَلْتَ مِنْ البِراغيثُ مَانَهَا كَانْتَ متقضي وقتها في التأسي على حالتها لكونها كلاباً.



لارو شقوكو

الوكانت الصراحة القانون الاساسي في الزواج لامتلأ العالم لعوانس. مشال اوديار



من اللذي. اذا كان فيك راي معارفة فتية إلى الحارة فودور وحيا المستوين أو الرأي العارفية المبت من طرايا، فعا عليكم من الكتابة طوات العاقبة على 19.10 أو الاصال بجافية و 19.10 في الميتان يتعارف المستوية المراوية المستوعية المراوعة المستوعية المستوعية المستوعية المستوعية المستوعية المراوعة المستوعية المستوعية

النبوت : الانبغ العرفي العربي الزراعة من نعومة اظفاري وهي بساعدوني.

ارتاينا في هذا العدد ان بنعد قليلا عن حياة الدينة رمهنها.. واتجهنا الى الحياة تنكة زيت السنة؟ الدرية حيث كان لنا هناك - على حسابك با استاذ. واصل مع الارض من خسلال دوار مشوق مع المزارع ظاهر سرور قبلان الزبون. . لنتابع معاً مجريات الحوار..

> .مرحباً يا عما بنسوقه تجاريا. - فلا وميت رحبا ٤٠٠٠ نتــعــرف عليك ونعبل حوار صحفى؟ - حياك الله.. استمى ازبون وعمري (٥٣) عاماً وأنا من

سكان جسرش.. عندي (١٣) ولد

, هنام زهر ان

عنشان كل وتستى بقظيته في ٠ مـا شـاء الله، يبـدولي الارض. اتك مزارع اصلى - طبعــا يا أبنى .. تعلمت

وراثة عن الاجداد.. وانا بزرع ني ارظى الزيتون واللوزيات والكرمة! على هالحكى يطلعنا

٠ تسلم .. احتا بنميزح معاك. أولو سألناك عن المزروعسات لما تشسمسر شسو يتسوى فيها؟ - وألك شوية البيت والباتي

. طيب شـــر بـــعنيلك الارض يا عم ظاهرا - الارض .. اه.. آلارض بــــ ابني اعبز عندي من الولد والها کل وقتی وجهدی.. لو بصحلی بنام فيها .. وكثير بتقاتل مع المرة

· واولادك.. مـ - تعلمت هب الارض.. رهب يساعدوك في الزراعة؟

٠ ويصّد هالعب علاقتك بالارض؟

- الارض وأشب جسارها زي الاطفال الصغار ... والشحرة احسبها تحزن لما تكون مبلاتة بالاعشاب.. ولما تنظفها وترعاها بتصير الشجرة تسبح لوجه الله... ويتنمو ويتعطّي ثمار كويسة زي الطفل لما يكبر!

- اذا ما نكشتها ثلاث مران في السنة ما برتاح.. وانا عندي ر ۱۰) برنمات... لاتي بارعـــاهن بســـون (۸۰) تنكة زيت بالسنة واخبوتي عندهم ارض أكبير من ارضى وما بطلعن (نصف) الزيت

ابيع ارض زراعية لازم اشتري

وعرفت انه بدون الارض الحيساة بتكرن مىعبة. • وقيه وأحد

حواناه لطيفاه اجريناهما لهذا الاسبوى الاول مع «هزارى» والاخرمي «سائق سرڤيس»... فلنرما يقول كل واحد منهما عن معنته

> · كم مراً بتـحرث الارض.. في السئة؟ الجامعة.. بس يأ ربت بعرفوا قيمة الارض.. ويعتنوا

يتبيع احط القروش في جي بيتي ولا ارميهن بالتراب والعمار .. اذا بدي

وحواد دو طلق حرفيتي

من أولادك راح ظنيت لانهم بقسسروا في

بطلعه لانهم ما بعنتوا بالارض .. نهائيا! وشو تعلمت من الارض يا

نفس الساحة · شكرا باعم ظاهر.. وبارك الله فيك رفى أرضك ا

ظاهر الزبون.. المزارع ارض زراعية .. يعني ببيع بسعر -العنقس .. ويا ريت «حبوادث الساعة - كلها تيجي تزورنا بوم اعلى عشان اشتري بسعر اقل في الارض..

العدد ۱۷۲ ، عمان ، الاردن

انشاء الله. - اهلا وسهلا.

خسه : هلاهنةزي الله رقعت علسله لا خلاصيه من الركان ولا غيرهما

يدي اوضــــحت له بان هذا ليس خطي.. ولكنه صد كف يده على ذقته كنوع من التوسل والرجاء وانا قلبي حنون قاوقات السيارة وحملته معى واذا بشرطي يحاول مخالفتي لانني غيرت خط سيبري فاندفع هذا الراكب متوسلا واقتع الشرطي بانه هو سبب ذلك وقيام الشيرطي

ومبرة الضرى صبعيت الد السبدات ومعنها (خمسة اطفال) وعندمنا وصلت حبيث تريد النزول سبت أهدى أولادها بالسميارة وتفاجأت بالولد ولكن ربك سنر كانت الام بانتظاره . من ناحسیسة مسادیة

هالشفلة فيها فأيدة؟ - الحمد آله مستزرة. · شكرا استاذ حسن. - شكراً لك ولموادث الساعة.

/ F-15-11-11

اقوال * أنه لاسهل جدا أن يطلب إلى خادمته أن تصبح زوجته، من أن يطلب الى زوجته ان تصبح خادمته، وخاصة اذا كانت هذه الزوجة لخادمة سابقا!

ريمون ديغو * المرأة هي الناقة التي تساعد الرجل على اجتياز صحراء الحياة.

تونا لقتون. الما كانت ليوان لومد يستول لم طارقة توريز جفها للستواية لرائي العاربية البحث من طريقها. لما عليكس بهالكاية غوان البناءة على الارامة من المستولية لرائي العاربية البحث من طريقها. لما عليكس بها المستولية المستولية المستولية المستولية المستولية المستولية المستولية المستولية المستولية على المستولية المستولية على المستولية على المستولية على المستولية المستولية على المستولية ال

شريط

و المربع الخبل على بالمعربة الغرابة و القول له يا المعربة و القول له يا ما معربي ألما المعربة و القول له يا معربة المعربة و المعربة و المعربة المعربة المعربة و المعر

وراهيد الطهاموت العام المال عبد الرحمان ويا وراهيا بك يا أبل مصعب عزيز وغالي علينا انت وربعاد وخذاك هالاغنية ما وراها جزية ويا لابس

بدون فشة غل ابعث بأخر التهاني القبية يمناسبة قدوم السنة الهجرية الجديدة الرزخميم امسدقاء الصفحة واقول لهم كل عام وانتم بالف

خير، واهديكم اغنية أم كلتوم «الليلة عيد».

حلون خلون رفظ الم فقية خالد عبد الرحمن نفسنا نفش غلام بصراحة في كل في منود غرب ديار أبو آلاء البادية وشجون البادية وينت البوادي واسيرة

عاشق خالد عبد الرحمن

عاشقة الاغاني الحزينة H

ولا بالاله المرافظ فالني زي مامالي

فيروز الشطآن إوالمبنية المنية والإف الكلام الفاك عبد الرحمن ويا

صدانة

بدون فشة غل ويكل احترام اقول لري برأدي اتشرف جدأ بصداقتك ن کل جرح، ویکل است ام اقول ادمه براق بكل صدر رحب اقبل صداقتك، كما اتعنى قبولي صديقاً لكل رواد الزاوية خصوصاً أبو ايهم RS واسير العب الزمن وسيس الريم S وذات العيون فضراء، وأهديكم جنيما أغنية خالد عب رعس طرف المنون،

تفسي افسُ غلي برانيا اللي بتظل تخلف بمواعدها.

ي من بيش عرب و المران علي بيش بيش عربيم وكمان نفسني افش غلي في ابو عدي M واقول له شوي شوي على منرسة الحب S، كلهم الاهو وأهديكم جميعا أغنية مخاوى نفسي افش علي بالاشتماس الذين لا يقدرين الصدالة أو تكرن صداقتهم لصلحة ذاتية لاتهم لا

ذات العيون الفطراء

الفتان العبقري كاظم الساهر ءأه على أهء.

لن افش غلي في عبد الله وابارك له على فوز فريقه واهديه أغنية -(ه واعذابي- لعبد لكريم عبد القادر.

سالم وخلاج نفسي اقش علي في سالم وفلاح.

عاشق البسمة تي عيون الناس

لينا ويا

والزمنء

-

اعزاءنا أكتبوا فن أان موضوع عاطس، اجتماعين، سخص، سياس، اقتصادي علن أن يكون مختصران ومند الأن سنطيع قارينا العريز أن تعش علد والمراسلات علن صدوق بريد الجريدة

العدد ١٧٣ ـ عمان ـ الأردن

نفسمي افش علي بالكلب بالاسماء استعارة اللي مش مطلي اسم بالباد الا سلخذه.. يا هولاكو.. هو ما فيش غيرة

devel 77 LL APP

سلحب دواوین وانصنص. ارجعنا.. اتنی ن نکون اصدف اد للابد، واهدیك انسا اني شاكر مكان وهد نتقابل. الكاردينال X

ماشقة ميادة المناوى R انا مالرة جساي على بالي الشرط بماشقة مبادة المناري R والديها النيأ مبادة دكان يا ما كان واقبل لها بالليل ان بيادة لها صوت رائع والعان جميلة وكداد انعة لكن للذا لا تجربين الاستنساع ال الف عني الرحمن، جربي وان تقعي الفان خالد عبد الرحمن، جربي وان تقعي واهديك اغنية خاك عبد الرحمن الوحتي.

سيف بن الازرق F واقد ير. نفسسي افش غلي يس مش كـــــــير ابصديقي الشاب رافد ويدي اقول له افشتنا أك كثير واهديه اغنية «الك وحشة» لكاللم عبد الله شبيه كاظم السام

ابن خالتي نفسي افش غلي في ابن خالتي هيئم للقب بـ - ابو عظمة ، لانه طويل كثير وبش اضي يعطيني من طوله ١٠٠٠ مم.

عاشقة الترجس ا 20.50 نفسي الش غلي في ماما محليمة، اللي كل مــا أنادي عليــهـا بتكون رايعـة عد مبينتها «ياسمين» (ام واثل) اي بكلي يا طيمة طل هنك واهبك اغنية بيا ايلة،

شام عباس انت وآم وأثل. اصدتاء

بدون فحصة عل مع خالص صبي حديري ارهب باصحةاء هذه الزارية سيري ارسب باسست استاري ناصة القرشي شاعر الاعزان وعاشقة جون الدريشة والتفعة الحائرة سمام ميري جريد ومحمد المارية المايج مريم ماشقة الهدوء والامل وزورق المايج مريم قول لهم مشاركاتكم جميلة واهبيكم شة وردة موحشتني. عاشقة الليلك الحزين H

ريبا و مديقتي ربا نقسي الش غلي في صديقتي ربا اللي بتموت في ايهاب ترفيق ورايد ترابق رسو ويش طايل الا سميرة توابية تمنى لك ترابق الترفيق ومن الله الترابية شقراء الشعر

ماشقة ميادة المناوي قسي اقتال على ويكل احترام وتقدير مقة ميادة العناري R واقول لها ان

اللالي

عاشقه ميده استوي ۱۰ وامور به س أطرين النين فشيتي غاله فيهم ما يقد أراحد يستفني عنهم في حيات اليومية. إفديك اغنية عبد الكريم عبد القادر

عاشق الاحلام السعيدة علاه

نقسي افش علي بالغالي، ولقول له نت اجمل ما في النتيا كلها. عاشلة سالم M

البادية وتقول لهن ان هذا اللقب لا يصلم، لان مذه ليصت بدارة رام يبل البدارة شيء مع كل المترام لبن... ونهنيون افنية بشار السردان

الثناثي المرح HeN

اين العنان رسي الش غلي في كا من لا يقم مساعدة نفس وخلصة كبار السن، واعني هنا صديقاتي اللواتي عندما وارتتي امسك بيد امراة عجوز كانت تم بغلم المسال و عصرتن بي وفن يقان معيمها تعر لوصدها، واقول لهن كلنا بعد طراة العمر الجميع رايدات يعرين بنفس الرحلة. فساعتوا الناس أيصاعتوكم مستقبلا ويردهنا ويرجمكم الله.

ذات العيون الخضراء اعير العب

نفسي المش غلي في اسيس العب اللي مش قادر يواجهني ويفش غله في... واهديه اغنية منار بعدك، الفنان ابو بكر سألم. عاشق اميرة

نفسي افش غلي في حسن، واقول له: فين افيية، وأهدك اغتية «كامنتا». عاشقة الليل الحزين R

متكبرة نفسي انش غلي في اللي صعارت تنكبر علي. وكنتها ما عادت تعوفني، ليش كل هذا، واعديك

عاشق Free

نتة عدس تعديد المداد الزارية المداد الزارية المداد الزارية واعدم المداد الزارية واعدم المداد الزارية عدى المداد الزارية عدى بن المراد المداد ا

ماشقة ميادة المناوي

نفسي الش غلي في صديلتي عاشقة ميادة المناوي R. واقبل لها أنك عصمية زيادة عن اللزوم وعددة ولكني أحبك ولا استطيع أن ألفارقك واهديك أغنية هاني

صاحبة العيون الخضراء M.M

كاظم الساهر

المنحق واعديث المنية اند وضعراء النحم (ق) المنية وقدي بوسد بيوان إيرين المنية في يدايين، واحكينا أو الحياة مسعة نا التياما واحن نيكي. واحكينا أو المنية والمنية المنية واحكينا أو المنابع المنابع المنية المنية واحكينا أو المنابع ال

نفسي المش غلي في ماهر، وأقول له نفسي اتفير تسريحة شعرك. واهديك اغنية عبد الكريم عبد القادر شو اخبارك. عاشقة همس الليل R

كاظم العاهر

نفسي افض على بكل انسان يستمع الى الطرب الساهر كالم الساهر واقبل لكل الذين يسمعون له أن نواكم رضيع جدا ومشاعركم مسادلة ولديكم وومانسية وهس مرهف، وفنيقا لكم والختياركم

بئت البادية

بدون فشة عل بل بكل احترام اقول الي

مأشن الطفلة الباكية

الصداقة

الحاتد على حواء

نفسي افش غلي كثير بالحاقد على حواء واقول له يكفي حقد رهذه دعوة للتسامع مني فهل تقبل مع

يعرفون الوفاء والاخلاص.

دعواتي لك بالتونيق.

الطائر الحزين يعقوب

الطفلة الباكية

عاشقة الورد والغناء

شجون اليادية

أهديكم اغنية كاظم الساهر وأه على أهد.

رحال غريب M.M.S

عاشقة خالد عبد الرحين نفسي وبني عيني الش علي في عاشقة خالد عبد الرحمن كا الل عرضتي على نسف والعبيد واقول لها انا ما يتشكل في شوين وضميصيات غيري واضعها اغتية الفنان خالد عبد الرحمن او رانيا

بئت الجيران

نفسي افش غلي في بنت الجيران واعديها كل تواضع اغنية نجوى كرم وما يسمحك و. عاشق ألحب أبو عذاب M.D

بدون مست عن بن بصن احسر م مون ابي بت البادية انا اشهد ان البدو حلوين حلوين وخفة الدم زودتهم حالارة.. واهديك اغنية خالد عبد الرحمن عاشق طيور العب 🗚

م المسيحة الم تفسي المش غلي بكل حب واحترام بعائش الطفاة الباكية واشكر شعورك الديل ولكن ليس ادي هار سوري البكاء والدنيا مسكرة برجهي والعياة بلا معنى وادديك المنابة وردة المستراذرية -لا القلب يوم ارتاح ولا بطل

دمعة الفراق M.S.A

احب ان افش غلى بكل حب بالصديقة الحبيبة ذات العيرن الفضراء لانها تعتقد اني سانساها، بعد اضافة صفر على رقم هانفها، واقول لها اقسم انني ان انساك حتى او اضافوا صفرين . واهديك اغنية

عبد الله

الصوت الجريع AA

تقسي ومنى عيني أنش غلي في عاشق لبسمة في عيون الناس وعاشقة الهدوء رالامل لانهم مش رايدين يجيب وها البر رالامل لانهم مش رايدين يجيب وها البر راقول لهم خفرا عن الهريدة شوي واهديكم غنية كاظم الساهر داشكيك لمنء.

عاشق مالك اغزير

عبد ويد نفسي افش غلي بخراتي وصديقات لعر ليثا ولا لائهم غلاوا الشيب في راسي ن كثر ما بتخاتق أولائهم بخبوا على بعض لاحود ويهديهم أغنية خالا عبد الرحمن

هام ايو وزاد

والمجاد معاملة المجاد الطبيط

منبد تعدان

مَظْئُرِكِ بِعَيْنُكُ مَا بِيوجِعِ غَيْرِكُ. وتوب غيرك ما يليلش عليك. ^{بِهِ اللَّ}ِي بِطَلَّع مِن داره بِقِل مقداره

(ווים יים בנפר וצפעני)

4NI 7.14U

اعتاءنا : هذه الناوية يحيها الاخوة القياء فابعثوا الينا بسائلته ملاحظة ان النشرسيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا يجمية الاخوة ...

عن الأعلى ويم المستود المستود المستود وينايع الدوق وينايع الدوق وينايع و

نستقبل امبوعيا مثاكلكم... فما عليكم سوى مراملتنا على هذه الزاوية 🎢

متمنين لك دوام التوفيق.

هذه حياتك ، وانت رجل عاقل بالغ، تستطيع تمييز الفث من السمين ، ولكن على ما يبدو أن الفتّاة متعلقةً بك، بدليل أنها وكما تَقُول بقدر ما تبتعد أنت عنها هي تقترب منك، فحاول رست مين اصلاح شانها كما تريد انت فعسى أن تنجح في مسعاك،

تاریء

حواء للابد، عاشق ام جرد S.M رهرة الليمون، مدرسة الحب S، ابن البادية، عاشقة بنى حسويط، عسمساد ذيب

> ZABATA YARE BARAMAN MARAMAN M امثال شعبية

واجلس وسط الرجال عيل تقوء راجل «اللي ما فيه فايده، تركه فايده.

وترفيعك في البايد زايد (بلا فايدة)

يم سريو العلاورولا يختل عادة اللبلة للون الرحمتي لم خواسي مواسية الماسية التاليك المواسة التاليك المواسة التاليك المواسة التاليك الت

الى العاشج: اقبل اليل وسراجي مكمور فالوحشة بالطالاء كوحشة الفيور، فسرقت مني المبارات ومحيد السطور. تكيد وما الدمع بشاك لللي مكمور، صرخت بواد ومل يسمع غير الصدى، مكاني عميق بديد، وانا امير

نصرنات غريبية

انا شاب ابلغ من العمر (٢٤) عاماً احبيت احدى قريباتي،

الا انها نشأت في بيئة غير بيئتنا وهذا بجعلها تتصرف

تصرفات غربية عن مجتمعنا، وكم نبهتها مرارا لتعارض ذلك

مع عاداتنا وتقاليدنا، وأن مثل هذه التصرفات لا تروق لي، الا

انها لم تعبأ بكل ما اقول، مما جعلني افكر في الابتعاد عنها

كليا، الا انني بقدر ما أبتعد عنها تقتّرب هي منى، وانا حائر

ماذًا عساي أَصْنع؟ علماً بأنني اصبحت غير مُقتَنعٌ بها اطلاقاً، ولا اربد ان ارتبط بها نهائياً مع انها ميسورة الحال بعكسي

والدمر نقيه رابن أدم معلمي. (القفيه معلم الصبيان، معلمي: الطالب)

والبراء مثل الصابون ينظف الثرب لكن بهريه

المتافقة المتابعة المتابعة والمتابعة والمتابعة والمتابعة المتابعة المتابعة

الهباهبة، دامع، محمد ابق

ارمنى اماراتي

سعى الى تشويه سمعته.. متمنين لك التوفيق.

اعن محمد

مفتاح

القزاعة

المار التي بهدي وبسرق العبكون محمّر م وخدول وامشي مع المار التي بهدي وبسرق العبكون محمّر م وخدول وامشي مع المار المار واحرث وحط الفراعة . الانسان الجشع يحب

والسرالانسان المحب يحب القذاعه

وجنتانات

Bustanke

Nyego

يعسرض الكثبيسر من

السلسلات البدوية على شباشة

التلفيزيون. ولكن وللاسف

الشديد فبإن الاحداث التي تدور

خلال السلسل الواحد تكون

بعيدة كل المعد عن المقمقة

العروفة عن باديننا الشماء. فلم

اسمع طوال عمري عن شيخ

شيرة يهرب من المجلس امام

ضيرته .. وانا احد الراد البايية

رايضًا لم أسمع عن بدوي يبخل

على ضيوف في العشاء.. فهذا تشويه لباديتنا المعروف عنها

الكرم والجود .. والشهامة .. فاين

منا من مسلسلاتنا مع احترامي

المفرجين والمتلين النين يؤدون

الانوار.. وحب ذا أو نشاهد

مسلسلا بدويا عن واقع السادية

المقيقي بعيداً عن المبالغة

ولا تأمن من العقرب ولا الاجتبى أذا استعرب.

أن ضاعت الاماثات اجعل مخزنك عبك.

امثال شعبية

باللي تعسودت على الرضساعة مكره بتنفطم وتتسعسود على عَامِنصحك نصيحة أب، أذا بتعمل خير بتنصبولا تكون طماع مثل

انا فتاة ابلغ من العمر (٢١) عاما، اعيش في درامة، او بالاحرى بين نارين،

فائنا مخطوبة لابن عني الذي يحبني ولكن له في داخلي كل الاحترام والتقدير. وبن شخص اخر كنت واباه اعش قصة هب عنيفة، ولكن برن عام أي كان،

وبين شحص احر مت وويده اعيش همت هب عليه، ولس توان علم يه خاله. لكن ظروفه الملاية لم تكن تسمع له بالتقدم انطبقي، ولما تقدم ابن عمي والله عليه الهلي، لما يشتم به من صفات كثيرة... انا احب ابن عمي ، ولكن من كنت اعيش ولياه قصة حب بدأ يحاول مضايقتي وفعنني بكشف سر ما كان بيننا،

يس أورة مصد بنا الله والمواقع المراقع المراقع التي كانت تأميمة أمام وهذا يقلقني جداً، لانه يحال لالك تقديه صديق التي كانت تأميمة أمام أملي، الذين لا يقابان مثل هذا الكلام كونهم من المسافقين جدا جدا.. قارجوكم ساعدرتي.

عزيزتي المعلية للابد: مثلنا هو معلوم، فإن مرحلة الراهقة الاولى، يعر بعض الشباب والشابات

في منان ما مرزت به، وعده الرحاة التعرية م يعلق المصداد بهه العام والمارة. قدما الشاف له الشابة ، بقد الامور بالعقل بل بالعاطقة. ولما خرجت من هذه

ميه السحب في المعابد ، يعدر المدور جيدا واصبح العقل هو الذي الرحلة وتقدم ابن عمك لضطبتك، قدرت الامور جيدا واصبح العقل هو الذي يحكمك، واما بالنسبة لن كنت تحيي، فاعتقد انه لم يكن صادقا والا لماذا لن

يصمت ومه به سبب من حص حديق، ماعمد اما م يص صداعه واد ماذا ان يتقدم الملبتك، تقرابان أن غرفية الملدية لا تسمع بناك هذا البن كان بلكانه أن يطلب من الما القدم اليك، والا من كان ميتلام اليك بعد ان طورك قطار العمر، الآن عابك أن تلجأي لاهل الغير أو لن لهم كلمة عليه، كي

نعوه مما هو مقدم عليه. خامية أن من يحب ، يكون صادقاً مع من يحب.

مثل ما مررت به، وهذه المرحلة العمرية لا يمكن الاعتداد بها، لانه لا يكون

200

معلى المتعلقة المرافقة المراف

ostilon etico

القراء- الاعزاء التالية

اسماؤهم:

نشير المسالح منها تباعا

وحسب الدور ...

رسائلكم وصلت وسيجرى

حسسام الجنوب، فستاة

الجنوب، عساشق امسيسرة،

القرشى JM. برنس العب

M، وسيام ملكاوي، شيفاء

الرحمن، عباشق الاسيسرة

الفسائنة، رحسال الفسريب

m.m.s، على المناقبد على

الأخرة والإخرات-

ني اهد مضمات

تعادن الجبران في احد معضمات اديد المسلمات في متزل المسلمات ال النيسران في المنزل بقيصيد ايلاء الاسرة.. على القور قام رجال الشرطة بالقبض على لفاعل وايداعه السجن قهيدا للحاكمته

يه: يبدو ان الدلال او غياب رب الاسر: يسبب المرض هو الذي دفع بهذا الفتى الغض لتسلم شؤون الاسرة الفقيرة العصل للسلام سنوون الاسترة الفقيرة المال وبالتالي فقد عاث فسنادا في ربوعها وتحول الى كابوس على صدر والدته والخواته البنات الثلاث وشقيقه رالفته واخوانه البنان اسلان وسعيمه الوحسيد فسقند كنان دائم الإهانة لهم وضوبهم لاتفه الإسباب او حتى بدون اسباب مطلقا .. ولم تكن خطوته الاخر، ة باحراق المنزل مي الولى من نوعها لي

1 X 1 2 1 X 1 2 1 X 1

عدد مايو 98

من مجلة PC MAGAZINE الطبعة العربية

بشكل بومي كان معنبا باهانة والدته وشقيقاته بافظع الشتائم والالفاظ، كما وسعیاته باقعا اشتام والاقلاق، ثما گان علی الدوام معنیا بان یبقی عاملالا عنی العمل والمتع پشکل انتانی بالاموال القلبلة التی تدخل الاسرة عن طریق عمل احدی شقیشاته کسکرتیرة فی احدی العیادات بالرغم من ان والدته قد سعت الكليرين من اجل توفيير عمل له ليسساهم في تحسين وضع الاسرة الميشي، الا أنه كان دانم التثمر وعدم الانضباط في عمله مع استمرار و عالة على الأسرة وبالتالي فقد كانت اسعد

المنني قاموا بجهود كبيرة منعت حدوث الكارث.

وسوں سے افاد شهود عیان بان م-وعف مشكلته مع والدته غادر المنزل ويقي ينتظر خسروج والدته من المغزل شو عاد المنزل وكسر شبك الحماية ودخل المنزل كوته لا يمتلك مفتاحا

والدة المانس اقعده عن العمل وهو حاليا موجود برعاية اخوته فيما تعيل هي الاسرةعن طريق عط ابنتها كسكرتيرة عن ابنتها كسكرتيرة في احدى العيادات، اسا وادفاءم وضيو منذ بلوغه سن الخاصة عشرة تحول الى شخص اخر فقد اصبح يتحكم بالاسرة ويكيل الشتائم إوالدته وشقيقاته على انف الاسباب كما كان يقوم بضرب والدته واخوته بدون

وترقيه المرمن الأحد

هناك بقطته الامر الذي جعلهم يبادرون بابلاغ

القيض عليه وجداوه ال

التي يرى الحامون بانه قد بنال عقوبة قصوى

تبلغ السبع سنوات كحد

الحديد النشا للعقرية.

سبب وهذا عمل شبه دانم له . وقد سبق حادث اشعال النار الذي قام به مشاكل كبيرة له في النزل كما كان في الونة

فطته بداه حتى يكون درميا قاسيا إ.

क्षिण्य कुर्मार्गक اختطفوه ومحنبوه بالكلاب اطبيية هذه الاجواء التي تحمل عنوانا واحدا ومو اللهو والعبث اللاصحود من حيث الضم والنساء قلم بعض عليه وأت طويل حتى

راقب استخدام أولادك لشبكة إنترنت

الإلكترونية العربية محتبرافتا نفحص أحدث المفكرات والأفراص الصلية ووساطط التحزين المتنقلة

حجم ونمو التحارة

ص.ب: 960654 . هاتف: 601099 . فاكس: 698929





والتسافق بعض عليه واقت طويل دقي اكتشف بابته لا يستش في نائد البرات. واسمو خلاله العيش في نائد البرات. واسمو بالشجاب العربي التي واجه فقه المعنة بالشجاب العربي التي واجه فقه المعنة سبابة تصرف والاحتيال التي اعتراض معينة التصبو والاحتيال التي تكن تفر عليه التصبو والاحتيال التي التي نائد تفر عليه الولا ورقتها كالماق حفولة بالخلطار في ماء العرب القدم - القدم - القدم - القدم - القدم - التي المنافقة ا باد اصبحت القوضى نظام حيناة فب والعصابات المختلفة. ولكنه استمر في هذا الطريق بالرغم من هذه المخاطر على خلفية بتعريق بالرعم من هذه انقاطر على خلفية الصعورية أن يمود الى البلد فأسلا ينظر المحمودة أن المحمودة في المحمودة في المحمودة أن المحمودة المح ابناه البد واستمثاع بطرق القداسة التنام به بيناه بيناه مثالات واسعة في التنام الرق القداد ويستمثل أن يستمن الي رقس المثانية بسيارات فلمثلاً كبيرة من القبوة مقتله أبناه مستقدا بالبده بإنها مستقدا المستقدا بالده بانها مستقدا بالده بانها مستقدا بالده والمستقد بالتنام المستقدة بالتنامية المستقدة بالتنامية المستقدة بالتنامية الدولار المستقدة والتنامية الدولار المستقدة والتنامية الدولار المستقدة والتنامية الدولار المستقدة التنامية الدولار المستقدات المستقدا

الدن الرومانية.. وهناك قاموا باختاله ووضعه في أحد المنازل داخل أحد الزارع خارج المنية ويدات عملية تعنيبه بقسرة شأراع للشرقة وبدات مثلية تدنيه بالسوا واحتى وسائل التحديد اكت نها به الكتاب المروة لهتاء عرضه. وبقي طرعا الرضع قرة طويلة نون جوبي وبار قاموا بلطاق سرات ، ركن بعدنا كان ركني قد تحول اللي يقيا السان قد المها يقدم على حداد بالإمالة اللي شخطة المنافقة المناف

هو عديد مهروب المسمود من وجوهم... .. أن لهذا الأمر نهاية فيوسائلهم الغاصة عثروا عليه واهتنوا الى مسكنه في أهدى معهد المفطوطات العربية

معهد أنشأته جامعة الدول العربية عام ١٩٤٦، والحقته بالمنظمة لعربيبة للتربية والثقافة والعلوم، هدفه العناية بنصبوص التراث العربي جمعا وتصويرا وفهرسة وتيسير تداولها، وفي عام ١٩٨١ نقل مقر العهد من القاهرة الى مدينة الكويت بناء على استضاة حكومة الكوينية بعد أن خصصت له مبنى مناسباً،

تحفات الاسرة هي في المقرق التي كان يغيب فيها هذا الابن العاق عن المنزل. وفي يوم الصادث ومنذ ساعات المبارا الاولى المتعل مع مشكلة تاضية لمناة اعداد والدته القطور له وتطور الامر بان تام بضرب والدته بشدة وقسوة وشنمها بنفس الالفاظ ثم قنام وغناس المتران.. بخس الشاه مع شام وشائد النزل. ولقضاء شؤون عائلية توجهت والنته ازيارة اقارب لها في احد احياء مبينة أريد بعد هذا الحائث مباشرة. واثثاء اجدما هناك حضرت احدى جاراتها إ البيا على جناح السرعة طالبة منها قطع الزيارة والعودة الى المتزل لانه يحترق...

الرائس فدانت فقد احترق حقريات غرفتين وصالون من للنزل وربما كان حسن حظ الاس ة البرل وربعة من حص حد دمسره والجيران هو عدم وصول النيران الى المطبح الذي تنان يحتوي على الذاتة البيب غسار، أذ أو وصلت النيران اليها لتحولت الى كارثة تجاوز حدود الاسرة لتصل الى لجيران.. الا ان الاهالي والدفاع

رقام باشعال النيران في المنزل عن طريق سكب الكاز في ارجاء النزل

الاغيرة يقوم بتهديد الاسرة بلمإز _Pal

رن. وأكدت الوالدة بانها أن تسقططها وأن تتنازل عن القضية مؤكدة رغبتها بان ينال وادها اقسى عقوية له عما فقت بداء حتى يحون نومنا عاسيا إد الى هنا تتنهي رواية شهود البياز ولم يتسن لحوادث الساعة لقاء الشار لمرفة مالابسات العادث واسبايه از وجدت غير تلك التي رواها الشهود.

المادية باية وسيلة كانت سواء كاس مشروعة أم غير مشروعة لا بد أن تقود صاحبها بالنهاية الى الهارية. وهذا ما كان في حكاية الشاب زكي عبدالعال (٢٧) عاما عندما عاد عبد، تعدال (۱۰) عنده عدما عدد للوطن من رحلة الفسرية يوم ۱۹۸۲/۲۵ وهو بعاني من حالة قصام عقلي حالة أثر تعرضا انتخب القامي في دولة أوروبية بعد انتخب اكثر من ثلاث سنوات له مناك بهدف العمل وتحسين الوضع

بالواقع الاجتماعي للختلف عما عليه المال في الوطن. قلم بعد أمامه

المستورية المستورية المستورية المستورية المستورية والمستورية المستورية المستورية المستورية المستورية المستورات الى موالة المستورات المس سرق در، واصبحت السعايات حولها تراعب شيبال كل الطامدين الشراء والتخلص من الاحوال للانية الصعبة

ي ارض الوطن.

منوان المجلة، الدباغ إنفورميشن تيكنولو جي جروب، ص.ب، 60934 . هانف، 240700 . هاكس، 240750 دبي

مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع عمان

قال جاجارين «الرائد الفضائي الروسي عندما خرج من سفينته الفضائية وهي تدور حول الارض: انه لا شك يوجد وراء هذا العالم محير يدير هذا



يرينا النابي. افاكان البادة ولي مارك فيدة أو مادة ورده ومباللستران أداله ألما بينا إليه من في المائة على المائة على المائة على المائة المائة

غراميات نجم البوب المليونيرمة النجمة التلفزيونية

نجم مسوسيسقى والبوب» الدولجسوان ومسيك هكنيل» (٣٧) عاما كان موضوعا شيقا للصحافة الإنجليزية هذا السبوع، فبعد متابعة حثيثة له، تبين للصحافة أنه مرتبط بعلالة غرامية سرية مع نجمة تلفزيونية مثيرة هي «كاثرين إبتاءونز ، ورغم تلميحات كثيرة نشرتها صحيفة بصدد النائي الثير ، ألا أنه أنكر ذلك بشدة، حتى كشفه مصدر داخلى من عالم الاستعراضات التلفزيونية وقال المصدر الصحيفة : وانهما فعلا موضوعا مثيرا ويرتبطان بعلاقة منكتمة جنا، وقد شوهنت وكاثرين، عدة مرات بعد فروجها من قصره في «سوريي» وهما كما يدور واقعين لى ألحب حتى ادنيهماً..١

وافعاد معسدر اخبران

«كاثرين» (٢٨) عاما، قد , افقت

نجم واليوب، الى اجتماع حضره

تحت رئاسة وزير الثقافة

البريطاني «كريس سميث» حيث

يقوم مميكه بدور المستشار

لموسيسقي المجلس الصناعسة

تمار تا ئي «ميلانـو »

بالمنبقة في الشهر اللاضي خلال

عروض ازيآء -ميلانو - بايطاليا،

وهو يقوم حاليا بتسويق أصداره

الصيث لاغنية -سيه يولف مي

Say You Love Me وتقوم

«كاثرين» بدور البطولة في فعلم

جديد اسمه «زورو» وهو أعادة

واقتباس لسلسلة افلام مزوروه

المشهورة ، وسيعرض فيلمها في

وبريطانياء خلال الخريف القادم

كما أنها تلقت عروضا من عاصما

السينماده وليووده كما أنها

حصات على دور البطولة في فيلم

من انتاج المثل شين كونيري،

وكان النجمان قد تقابلا

الابداعية (.....)

«كاثرين» النجمة وبر تامعها المثب

وتقوم نجسمة التلفيزيون رستوراضات المثيرة حاليا باعادة تصوير برنامجها ءذي ارلينع بدر اف میء الذي يبتُ ساء كلّ سبت في -الندن. ، والتي (كما لأحظت مـصادر داخلية) تلهف دائمها التهماء التسمسوير والعودة الى قنصير صنديقها الجبيد(....)

معاولات التكتم الغاشلة

وتؤكد مصادر اخرى ان نجم البوب، يحاول بأنسا التكتم على انباء ارتباطه مع مكاترين، لكن عواطفه فضحته هذا الاسبوع عدما قبلها علنا في مطار ، هيڙو ۽ قبل توجهه للطائرة الثي أقلته أأى مسوسراء (....) وكانت مصاب قد الكنت خروجهما معا يوم الشلاثاء اللمس وانهما استقلا سيارة سوداء من نوع مصاغوار ، واكد المصور أنه عصرف السيسارة وسلميها لكنه تفاجأ عدما تعرف على اكتارين، بجانب، وقام ذلك شخص بابلاغ صحيفة يومية والتي بدورها نشرت الخبير وكباته سبق صحفی (لا سیما وان «میك» قد آنگر خَالَّلُ اخر حديث له مع المحافة انه مرتبط مع أي فتأة بعلالة غرامية جنيدة) الامر الذي أثار حفيثة المراقبين المنصفيين

لبترمسوا اخباره وخروجه مع

رائنته الى دلندن وايت هول ه

بكائرين.

وعلق مصدر صحفي على ذاك مكان الاجدر به الا يتكتم على

واسمه «انترابمنت».. وبعد مرافقتها له لاجتماع مع وزير الثقافة ببدو انه فقد الامل بالحفاظ على سرية علاقته معهاء

علاقته مع النجمة التلفزيونية، وان لا ينكر علاقت الجنيدة اثناء احاديثه الصحفية.. او انه ربما يضجل من ارتباطه العلني مع ،كاثرين، التي قد تصبح شهيرة

الدعي العام قال لاحد المحامين ، وكان ضغم العجم خليف الخلا: - أنَّ هَذه القَضْية بقيقة، وأرجو الا تتنزه فيها كالفيل في مخزن الخزف

القال الماء أُ إِنْ تَشْبِيهِكَ، يَا حَضْرَةَ الْمُعَى الْعَامِ، بُو حَدِينَ النَّبَنِ فَهُو بِنَا



المدواء اسوأسن المداء

النجمة التلفزيونية «كاثرين

زيتاجونز» في لقطة من برنامجها

الاستمر اضي

كان يطلب من الحاصار في وطلب 1. 23**481 أخلية 1. 1434** في المؤلفة المنظلة المساور الى المسر المنظلة المساور الى المسر المنظلة المسروري النظام المساوري الكان إلى المسلمية الماسية المؤلفية الماسية المنظلة الماسية المنظلة الماسية المنظلة المن

«گاثرین » ملنا ئي «الوايت هول »

تعثرت بذبل فستانها

المثلة «كيت وينسليت» نجمة

فيلم -تيـقانيك- بعـد أزمتـها الماطفية وموت صديقها وهب حداتها منذ مراهقتها الاولى حياتها مند مراهعتها الرابي المثل «ستبغن ثريدر» الذي تبنى مرهبتها واطلقها نحر النجومية بعد ان تقابلا في مدرسة الدراما والتمثيل، وكانت قد انغملت عنه

قبل موته بأربع سنوات لكنها ظلت ثمية وتعتبره شريك رومها وصديق عمرها مدى الحياة.. لكنَّها خَرجت من ازمنه مؤذرا بعدان انضم وجيم تريابلتون، ألى فريق تصوير أخر

ريبسها في «المفسر» (فيلم «هبديوس كينكي») ومسرهت «كيت»:(لقد وصل الى مسوقع

التصبوبر ولفت نظرها بوسامته

يقصر "مساعد المُفرج" الشآب

في وأجبه فقد اغرقهاً بالضحك والنكات وشعرت معه بالاسترخاء

.. وكان الاعجاب متبادلا ، ولم

مثل «لورنس أف ارابيا »)

«کیت وینسلیت» تداوی جراحها

نحمتحت الضوء

يعتقد البعض ان المثلة السمراء

شريسى بينغامه مجرد فتاة مثيرة

وهوائية، وهي في الواقع مثلقة وعملية

جدا شازت بدورها في مسلسل ، بيه

روتش، بلضل جمالها لكنها استثمرت

النجومية بذكاء واصبحت مرشحة

لتمثيل ادوار اخرى جادة في السينما

الامريكية، لا سيما وانها غمحت

بدراستها الجامعية في مارقارده

الغنبية عن التبحيريف من اجل دور

اطلقتها الى عالم النجومية الارحب

فهل يتحقق لها ذلك قرسا؟ خاصة

وانها تعظى باطراء النقاد وتشركز

عليها الاضواء بشكل ملقت.

والاقصر نمو الثراء ..

نوجها الصحفي يرفض أه يكوه مجرد ديكور

wellede etgenite, i, e, e, e, e, e, Para mare in the Medical Control

الصحفي «فيل برونشتاين» وانتهى عسلهما تماما وهاهما يواجهان العاصفة هذا ما تزعمه مصادر صحفية امريكية, والسبب كما تؤكد المصادر ان شارون تحاول املاء شروطها والسيطرة على زوجها، فقد طلبت منه صراحة أن يهجر عمله الصحفي ويستقبل ليتفرغ لرافقتها اينما ذهبت فهما فعليا لم يستقرا تحت سقف واحد بسبب تتقلَّات «شارون» واعمالها المتواصلة في كل مكان، وهو بدوره قد ضحر تماما من اسلوب حياة روجته ونمطها الهوليودي المعروف..

ومتكافىء مع زوجته المشهورة

ودبرونشتابن، (كما يقول

اصدقاؤه) بكره اجواء - هوليوود -

ومسارحها الصاخبة اجتماعيا،

وعدما حضر حفل توريع جوائز

الاوسكار مؤخرا ، بدأ عليه اللل

واللا مبالاة وتحت عبون الكاميرة،

وبعد حفل توزيع الجوائز شارك

الاثنان في حفلة هوليوودية في

مطعم في -بيــقــرلي هيلز - وبدأ

«روبنشتأين» هناك وكانه يتعنب

ويعاني من ضيق شديد، واضطر

المغادرة مبكرا وبقيت وشارون

السبهر والاحتفال مع باقي

اصدقائها(..)

وان كانا يحبان بعضهما ألبعض الحياة)..

«(رونانتاين» پيتر و وقد اسر «برونشتاین» الی احد اصدقائه (بأنه من الستحيل ان بنسخلي من عمله وحساته ويتحول الى مجرد قطعة ديكور وتحفة ومرافق لزوجته الى حفلات ههوايسوود») ودبرونشستساس، معروف بصلابته وتصميمه وارائه الستقلة وقد تفاجأ بطلب روجته واسلوبها الوقح لاستما وانما تنظر اليه كمستشار يدور في فلكها ويوجهها نحر تبوء مكانة اعلی ہیں تجسمات مولسووں، الاوائل وليس كروج مستقل وقوى

واللو ون والالول الأروان ole ole

(الوضيعة بنظره)...

وتعيش «شارون ستون» (٤٠)

بالراهنة على احتمال انقراط عقد

نواجبهما وفي اقسرب وقت

Balanta Mi Comple Con

ممكن(...)

ازاء النجوم

* لن تصبح النساء مساريات الرجال الا عندما يتقبلن الصلم، ويعتبرنه علامة من علامات الوسامة الاعتبار.

* أن عمر الرأة الحقيقي يحسب باعتبار بصف العبر الذي تقر ه وتعترف، يضاف اليه نُصف العُمِّي الذي تلتضها أياهُ أَمِنَ

شهران فقط على زواج نجمة الاغراء «شيارون ستون» من

وتؤكد مصادر عليمة (انهما ألا أنهما غير مسجمين أو متوافقين ولا بوجد امل باستمرار زواجهما او نجاحه. خاصة وان رون. مشارون، قد طلبت من مفيل برونشتاين، الاستقالة من صحيفة وسان فرانسسکو اغزامیز و وهی في الْحَقْيِقَةُ لَا تَدْرِكَ أَبِعَادُ عَمِلَّهُ ومسؤولياته كرئيس التحري وقالت له : (اخرج من الصحيفة فنحن لا نحتاجها، انا غنية ولدينا الكثير من النقود تكفينا مدى

وتضيف الصادر الامريكية (ان «شارون» تحاول جاهدة تغيير مسار حياة زوجها وقد اتصلت بالعديد من اصدقائها المتنفذين ودلك لتوفير عدد من الوظائف الهامة له ضمن المتناعبة الترفيهية والسينمائية وقد اصيبت وشارون بالاحساط عندما استشاط «برونشتاین» غضبا من مجرد عرض تلك الوظائف عليه

عاما نجمة فيلم «غريزة اساسية» فى منزل فسخم فى -بينيسديكت كسانيسون، في الوس انجلوس، بينما زوجها -برونشتاين- (٤٧) عاما يقبع في مدينة سان فرانسيسكو طيلة الاسب وكمانت مشارون، تزوره كل نهاية اسبوع ويقضيان معا بعض الوقت ، لكنها كما سيو ملت وتعبت من جهد السفر اليه كل صرة وهو لا يتحرك من مكانه الا نادرا، ويستنتج المسدر في النهاية، انه يتوجب عليهما ترسب مواعيدهما وبرامجهما لكي يمضيا وقتا اطول معا، فكلما زار ضغطها عليه كلما زاد هو عثادا وأصدرارا على الاحتفاظ بوظيفته الحالية وزاد قرفا بنمط حياة نجوم «هوليوود » ونجماته. وهمسا الان في وضع ترقب وتفكير في انهاء معضلة حياتهما المتناقضة فكرا وتطبيقا، وقد اكبدت شيارون وانهيا ورغم كل شيء تفكر جديا بانجاح علاقتهما الزوجية وانجاب الأطفال من «برونشتاين» لكن العديد من امحقائهما بدرا منذمية

اراء النجوم

* تَعْلَى جِدِينًا حواء الرأة الوهيدة التي لم يتسن لها قط أن تهد

به كان أن نجيلاب الرجال بالبودرة التي نطلي بها وجودنا

الكننا بمتقلامهم بالطحين الذي نصنع به اصناف الطرى

جداً بالعودة الى امها.

المثل الاصلع بيللي زَانَ وَ الذِي هَفَ لَنَجِتِهَا ۚ وَكَانَتِ هَذَهِ ٱلْقَطَاتِ الثَّلَاثِ هَيْرٍ ُ شاهد على الارتباك والحرج الذي وقعت به (.....) مند ونشلة « باه الاعدول» تُنشده مندونة

«اوبرة وينفري» تتبادل الاتهامات مخ منافستها «بوزيه»

اويرة وينظري» مقدمة البرامج العوارية «توك شو» دغلت مؤخراً في مرحلة التهديد وتكسير العظم مع منافستها وزميلتها في إن اللهة دويزين» وأسيب دأت بالأساطة إلى التنافس المهني فقد مصل أن وجهت الويرة، انتقالات عادة وطائة على مصل أن وجهت الويرة، انتقالات عادة وطائة على

حساب سمنة زميلتها المفرطة وذلك في برنامج حوار

وَقَامَتَ دروزين، بالرد عليها بقولها :(لعلك تدركين

من تدريتك السابقة مع السمنة ما الذي تعنيه

انتقاداتك العلنية، ولعلمك فقط ان الجمال لا يعتمد

ومعركة النهمتين مرشحة ألتصعيد بعد ان

حبت والبرامج الموارية موضة تلفزيونية وسلعة

فقط على ارتداء الملابس بمقياس (٥).٠).

لم تكن من ذهب

المتهم: أولاء أذا لم اسرق ساعة ، ومن ثم لم تكن من ذهبا

رئيس المحكمة: انت متهم يسرقة ساعة من ذهب.

المتهم: انها كذبة مزدوجة، يا سيدى القاضى،

الزوازين، رائجة جداً (......)

رئيس المكمة: اوضح.

مفتوح، الامر الذي تطور الى شجار حقيقي خلف

يرُن بعد ان داستٌ على ذيل ثُوب سهرتها الطويل وكانتٌ نقع لولاً مساعدة زميلها

زوجها وتطلى الطلاق المغنية والمثلة «باولا عبنول» وزوجها «براد بيكرمان» نخلا مرحلة اللارجعة في حياتهما الزوجية، وتقدمت «باولا» بطاب الانقصال عنه روبية الشهر الماضي وذلك لان (المليونير المعروف في الشهر الماضي وذلك لان (المليونير المعروف وصاحب عدة شركات الملابس الرياضية) وصاحبة عدد سرحات المعاويين الرواهيا) غير جدا وقد اقتمل مشادة عياته مع رضيايا المثل «ادريان باسدار «وزك اثناء تعلياها مع رئيلها المتهد عرامي في قبلم «قلغزيوني اسم» مغي طلال الشـــر»، مما الري التي توقف التصوير لدة ساعتين، الامر الذي مقعه الى

والسبب الحطيقي الحلات المستعمل بينهما هو أن المفتية الجميلة لكرت بانتجاب الاطفال والاستقرار في العياة الزرجية، أما الليوبير الكبير فقد وفض الفكة واعتبر أن الوقت ما زال مبكرا على ولادة وريث لشروته الهائلة. مل آنه لا بريد رريث منه



والطمأنينة فهو ممتواضع ومرح ومسالء كما تقول وكيت واستمرت علاقتهما وشوهد الأثنان مؤخرا يستمتعان بوقتهما في نوادي «لندن ، وحاناتها..

(كسيت وينسليت) مع

تر پایکتون » مسام

المُصبري في أهسسر

قطیعة وخلافات بیه «جانسود» وشقیقته «لاتویا»

تؤكد مصادر امريكية ان قطيعة وخلافات مس

فيور جدا



ربيتها) واستبد تمنع شقيقها فصالا كأملا يغطي مسيرته الفلي شخصية ضمن كتابها عن السيرة الكاملة لأ جاكسون، إذا اضطر النجم الكبير الى اعلان المرب



ما هي المعرفة المعرفة خمسة احرف: فمن وجد في نفسه معناها فليعلم

بِالْمِمِ : ملك نفسه وبالعين : رغب الى الله بالكلمة وبالغاء: نَوِضَ أمرِهِ الِّي اللهِ وبِالهاء : لِجأ الى الله سبحانه وتعالى .

يونا للقايمة أذا كلت ليك أو للن معافلة لفينة أو حالة توين عرشها للسنوان أو لأني العابمة البعث من طباباء لما علك من الكتابة غيادن الساعة، عن الكتابة غيادن السنون أو الايصافية بالمنافقة عن يتمام المستوية الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأودن والوطن العربيء. بعصب أخر الاحمصائبات الصادوة عن جامعات عربية كبرى... التعلق الآن وطواقستا المبدأتية جامؤة للإعطاري البيكم ابتسا كنته. حوادث الساعة الجويدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأودن والوطن العربي.. بعصب أخر الاحمصائبات الصادوة عن جامعات عربية كبرى..



EXCLUSIVE FIRE TELEVANOR Biggest ever First Looks section, with EXCLUSIVE looks at the new DELL Pil Laptop, HP Deskjet, 3D Blaster Voodoo, DLJDirect...

into a power machine! Practical Hints and Tips!

Work out whether it's cheaper to upgrade your PC or buy a new machine. Only DITLabs has all of the answers...

tions are available today—but how do the onal Java applications are available today—but now up us Windows appa? PC Magazine M&NE lets you know!

In depth Internet Tutorial

صدادت الهيئة العامة العادية . لمساطعي البنك الاهلي الاردني على تقسروم مسجلس الادارة والبيانات للمالية الفتامية لعام ١٩٩٧، وذلك في الاجتماع الذي سقد بفندق الماريوت برناسية **Build Professional Web sites** الدكتبور رجباني العشسر رئيس بجلس الادارة.

بلغت الايرادات الكليسة للبنك خسلال السنة الاولى للإنتماج مع ٢٠١٢ طيون دينار قياسا مع ٢٠٨١ طبون دينار قبل الاندماج ذيما بلغت الارباح المسافية بعد افتطاع المخصصات بنك الاعمال ار ٢٢ عليون دينار مضايل ٦٠٠١ مليون دينار في والضرائب أره مليون رينار مقابل ارا مصابن و . سيس ___ السنة السابقة للاندماج حيدً

خادمة جاهزة للعمل فورا

ويخبرة

صادات السنة العامة العادية , استحوذ

طيون بينار في السنة المالية التي سبقت طماج. واقرت الهيئة العامة امس توصيات مجلَّس الإدارة بقوزيع ما نسبت ٧/ الاموال من خلال تصين ادارة الطُّوبُ

الحفناوي،، سفير فقط للاسرة السعيدة

لماذا... لان مسيوب المسيوي المسيون ال

تجدون المقيقة بانفسكر

عنواننا: ام السماق الشمالي، قرب سوبر ماركت لبنان، بجانب البلاية

البنك الأهلي يوزع (٧٪) على المناهبين

PA જ નોક્સ અર્થી પ્રાપ્તિ કર્યો કરતા કે ત્યારા કે ત

استحودُ عماقي القوائد والعمولات (مما فيها فبوائد السندات والاسناد) على

الجزء الاكبر من هذه الابرادات وينسبة

٨٨/ فيما شُكَات كل من أرباح محفظة

الارراق المالية وفررق العصلات الاجنسة

والايرابات الاخرى ما نسبته ١٢٪ من

وحقق ألبنك ارباها اجمالية بلعت

أجمألي الايرادات.

هاتف ز ۲۵۷۶ ه ه فاکس ۷۶۰ ه ه

موبایل ۷۹۷۳۱۲۰ موبایل ۷۹۷۹٦۸۷.

الى ١٩ - ١٠ مليون بيناو...
تمكن اليناد الاملي من تسبيل دان الرفع المياز المسراي الانج بنجارة الامياز المسراي الانج بنجام علية الانتماج بسرة والمساورة المحابلة والمواروة المحابورة المحاب

العملية لتوحيد انظمة العاسوب يكة

العمليات. شالاندماج اوجد تهاندا

وتوهيدا الرزية المستركة وتعارناين

المنك وتطلعاته

الغبرات بما يعمل على تعقيق الدلا

وتضمنت الضلة المستقطعة الا

وسياسات الاثنان

العمل على تطوير كفاءة استخدام معاد

طلبات الخادمات تختلف عن باقى الاماكن

والموجودات والمرجودات والمجهالية بعسران والم أربعية وتعبأ في السنة الأولى للاندواع البعياريين استراتيجية البف

٣٠ / ٢٥٠٨ أسساهمي البنك الاطي قبل الدجج ٢٥; مسلم ينك الاعمال. كما تم تحويل مسلم (٧٢٧) الله دينار للاستساطي القيانوني ومسلمة ارار مليسون دينار الدرار الاردار الاردار الاردار الاردار الدرار ال والاستثمارية المتزمة والهادفة الرشفع والاستعارية اسراه والهنت ال لتوجه نحو العميل ورفع شعار والسار لي الاختياري. وذلك بغية تدعيم اولاء. هيث يعطي البنك جل اهتمامه في مدييل الاعتناء بعمارته ورعامتهم رئاسة ورهبيطي مسيري حقوق المساهمين وتعزيز قدرة البنك على تعويل نشاطات وعمليات المضتلفة من ادتياجاتهم ومنطاباتهم التفورة باستمرار وفقا لادين ما توصلت اله مصابره الذاتية واهتياطياته بما بكفل تأليص درجة المقاطرة، حيث بلغ معدل الصناعة المصرفية الدبيثة. اذ يعترم البنك تطبيع خدمة المعلة الولدة كفاية رأس المال ٧٧ر١٧٪ نساية عام المحدد النسبة تضوق المبار المطلوب من قبل لجنة مازل السالة ٨/ (Teller) أقو فير الرقت والجهد بنا بعمل على راحة المملاء كذك نوسخ نطاق اجهزة الغدمة الذاتية والارتقا

المطلوب من قديل لجنة مازل البسالة ٨/ والمعدد من الياف الوكزي ينسبة ١٨٪. ارتقع مجدوع ميزات اللب بما فيها المسابات التخليبية الى ١٩٢٦ مليون يناز فيما يلفت الوجودات حوالي ١٧٥٧ مليون ديناز ليباغ مسابق المعادد عام ملوسطها ١٨٥٠ / كما أرتقعت مقول المسابقة ١٨٠١ / كما أرتقعت مقول المساهدين الى حوالي (٧٧) مليون دينار ليبلغ صافي الدائد على مدوسطها لا/^، ويلغ صافي التسهيرات الانتمانية المنوحة قرا77 مليون دينار شيدما التفعد ودائع العملاء والتفعينات النقدية

نطاق لميزود الخدمة الثانية والوندة بحسنرها والتسهير في قبول بطاقة ماستر كليد من التعار في الإبن كا يسمع البند الى منزد مطوره الابن الوبل المريد والابنية يذكر أن البند الاملى الابنية نشر يذكر أن البند الاملى الابنية نشر مام مماد وينغ في مساك حجال (الا الاعمال بتاريخ ///١/٧ يومتبر ثاند الاعمال بتاريخ ////٧/ يومتبر ثاند الاعمال بتاريخ ///٧/٧ يومتبر ثاند

مطلوب موظفين وموظفات علافات عامة

صحيفة اسبوعية بحاجه الى موظفي وموظفات علاقات

برأتب وعموله للاستفسار الاتصال هاتف رقم 1111.70

- ليس ثمة ظرف يفوق ظرفها، فهي تستولي دائما على ظرف من تتعامل واياد.

100 mm 10

MAGAZINE

Save Money! Save Money!

\$\$\$\$\$ How to upgrade your PC

JAVA APPLICATIONS NOW!

Jordan: Al-Farid Publishing & Distribution Est., Amman

Tel: 501099 Fax: 5698929

السادة : مساهمي شركة كهرباء محافظة أربُّكُ الساهمة العامة العدودة ـ الحترمين اردد . الباكلة الاردلية العاشية

معن قبل المرابط المناسط المنظر ف الحرار ((((() (() و () و () و () و () و () و () و () و () و () معتود خوج المرابط المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق ويدول ويدول المنطق المنطقة المنطقة

بر خود من من من المراوع و المرا و المراوع و من في المراوع و المراوع و

17100771 PYVYYAI PEPES HERECHE HELEE

انه الدماغ

ومعفت احدى السيدات اديبا يتردد عليها بقولها

وهي تشير الى قلبه: ليس قلبا هذا الذي تحت يدي انه

١٩١١] ٢٠ ١١٧٦٠ مجموع الموجومات الكلي

الدماغ كما هو في الرأس .

NEW

CD

INTER-

FACE!

PACKED WITH

THE VERY LAT-

EST BUSINESS

LEISURE AND

ITHITY

ONLY

							China makes	معروف توفيق ال معاسب الكولي و وقع التوخيص (
غرکة الارباح	(يون		1990/		اوید دلساه ما هی چلاری ۱۹۹۱	غركة كهرباء معاطنات المرزائية العمومية ك	1111	1997
<u>v </u>	۱۹۹۱ بېتار	:[أغطاويات وحقوق الساهبون	۱۹۹۷ دینار	ديتار	أغوجودات	ايفار	دينار
7		1	حقوق الساهمون			الموجودات الثابتة		
V 77	707707	H		r	******	موجودات ثابتة بالتعظ	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	17411-17
10 1	117-10	i	ر أس لغال المحسوح والكشائب بـ ه 1953 ملايج: سهم ليم السهم ديثار (مسدد بالكابل)		1	بنزل مجمع الاستهلان القيمة الدفترية		141400.1
1		ŀ	الاهتباطى الاهباري الاهتباطي الاطتيزي	179-4	177.VE	موجودات مساهمات الشترعين		APPTOTES
19 75	*****	ŀ	Presty theer	97-70	90300	يتزل مجمع الاستهدى	F4AsAt.	7740VV7
	17777		مناق علوق السامين	1 EATPAN	1774741	القيمة الدلترية		V400111
101	70111		مطلوبات طويلة الاجل			موجودات قلس الريق يازل مجمع الإستهاري		27777
	176761		قروشى طويلة الإجل	TA91-19	******	الليمة الدفائرية		454.564
	114.11	ľ	معاهدات الطاركين ادالك الدن الريف	1617577	111-111	نقعات على مخاريج تحت التثليذ	161146	47774
۱۸۰	07774		مطويلت لقرى طويلة الاهل	PPPATTA	V-11V-1	بجعوج الموجودات الخابطة	PVV-01AY	Fo.Valle
re	77.05	٩Ì	مهموع للمكوبات طويلة الاجل	10010011	14. (1.14	الوجودات المتداولة	ol i	
100	17.		مطاويات شداولة	Larries	16194	100	14-141	TIATTO
700	637	M	والد والسائد اردش معتمد	*****	PETATAL	مع مدينة وارصدة مدينة اغرى		1
104	17.		طويات اخرى قصيرة الإجل	- 173771		معلودهات باللحطة		
11.	4301	씨		V117	1-14741	طلعارات (الصناعات الكهر باثية		
***	40.	···	il	F	47.0	بجودات لقري	54 407171	1

*1.0.. ¥11013

بيرسمبندروييساس الرياح اسهم ستوات ستهاة معامرات المطاورات التعاورات Y10. 10300 Trailers sauge aleg the sauge of the sauge charters

مقصص الرماة العلى والتدرية لا مقصص التبار، مجلس الادا سعن شروبة الشقل X1. 24350 44

*CVALVA

W. V. A.

17:4:

كراك شريبة بكليث

البيسان

۱ - آلواردان مبیعات اطاق ندریش عرف ۵۱ در عمری دور

دات تشغيلية وواردان ال موح الواردات الإجمئلية

ملتریان اطاوی مصاریف هکشتیز و اورترو استهای الوجوبات طابح

وع قبل القوائد

الربح التشغيلي ابل اللوائر تترَّل اللواك وقر إ. للعملة

الربع بعد القوات وظبيم التروش مغسط لرباح مدوره

the same and the delivery to

ب - تطرح السرولات والاعباء

وصف دوكلو، مدام دوتوبسان بقوله:

ليقول اليس هي من تقول الاقتصاد ضرورة في الفقر وحكمة في الكفَّاف وشر في الثراء.

- على ما ارى تحتاجين الى جهاز تلفزيون لا ألى زوج-

TOTAL CONTROL OF THE PARTY OF T نظرية ني الزواج شرحت صبية لاحدهم نظريتها في الزواج فقالت:

يتب: معيت ابو المز

الظرية اللبنائية الشابة وأميرة الصغيرة و،

معربة المسادة المعادد الأغنية الشعبية السعبية السعبية السعبية السعبية السعبية السعبية السعبية صوانا انشويا

البايد، عناله اعيار المصيرة حوله الملكي وقالة العضورها المحيب، وباغتيارها القالها التي استطاعت من خلال كلساتها وقالها معاكلة كل الصبايا والشباب.

وأميرة الصغيرة الآن أميرة أستطاعت أن

ربير مسير من ميره استفاعت أن يربع على عرش للب عربسها وزوجها » الله يدار العضم الذي استطاع از يمرك كيف يصل الى قليها

ربي هد احسوار المستربط المطول [6] والمستربع بدأنا مع الاسيسرة المغيرة بالاستنفسار عن ولاتها بالملطة الرابعة والصحافة و فقالت:

ربية وسنية الربح والمحافة بشكل عام جيدة - علاقتي مع الصحافة بشكل عام جيدة يا، وتربطني بالصحفيين علاقات ممتازة ،

لاعادة احقظ حدودي معهم واعرف ما هو

واعاد احمد خوردي منهم واعرف من هو إن باللبي وحقيقة اعطائي الصحافة الكثير فراستعقاقاتي ، واعتبر نفسي مقصرة الى بدما من ناحية الصحافة كونهم اعطوني أ الكير وما زالوا واشعر أن لدي محية كبيرة

سيرو له راود واسمو حلى سيويدي غلم. «ال يمحقون عن الاقتياء واللحن اللي بلك مع شخصيكك وصر تلك الاقوى الجيبل أما يلام مع ما يطله الجمهور المتمع؟ – قد تشغوب لأنا قدت أك انتي أم أمن ما لانلام مع شخصيتي وصوتي يكن هذا لانتي أبحث بدئة بك الانتجاب عن كل مسا يتسلام مع بك التني أبحث عن كل مسا يتسلام مع

شنصبتي بل ابحث عما يتلام والمستمع ومأ

بطلبه الجمهور واكني حافظت على هستن نقتيار الكلمة واللحن الذي يعجبني ويتلام مع

موتي. · منا فترة غير قصيرة لم تنجزي الهوما

غنائها معكاملا غاذا؟

خسيه فعمي

النجم هـــسين فهمي يستعد القيام ببطرلة «فــــارس

ارومانسية، حيث ميجسد فيه قصة

هيأة الابيب الراحل

رعد الله فرغلي.

طُولته الى أن اصبح وزيرا للثقافة.

سبي تعود الفتانة نيللي بعد انقطاع دام سبع سوات الى العمل الفني من خلال السلسل

التُفْرَيوني مَنَارِيخ حياة احد اللمسوص: الكاتب الراحل احسان عبد القنوس اخراج

اشرف فهمي، ويشترك في تمثيله الى جانب شاي كل من صلاح السعدني، وسلوى خطاب رمادانين طبر ، وايلى فوزي وغيرية اصمد

إكبر والنون بعد أن أنتظرها

مالا يثل عن عشر سنوات. وفي هذا الحسوار السن

آثارالحكيم

حلقة، وبشارك في التمثيل: ابناس مكي، اشرف عبد الفقور، مي عبد النبي، احلام الجريتلي وعبد الغفار عودة... واخرون. احميات

الجداوي والسيد راضي وحسين الشربيني وميار الببلاوي وانعام سالوسة وفؤاد خليل

ليلىويسا يسدرا وليلي علوى سيلتقيان ولاول مرة أي

منيرالتوني

المفرج منير التوني بدأ بتصوير مشاهد المسلسل التلفزيوني -من قصاقيص العرب، كتابة الابيب ثروت عكاشة ويتألف من (٣٠)

الفنان احمد راتب يجسد شخصية محقي في جريدة في السلسل التلفزيوني وكلام في كلام- في (١٦) شخصية مختلفة ويضرح طلقات المسلسل همدي الابراشي. ويشاركه النمثيل حسن مصطفى ورجاء

وابراهيم نصري.

لجمهور وتسجل في تاريخ السينما

اللاتاء ١١١٠ مان ١٩٧٠ على اللهذ ١٧٠٠ على ١٩٧٠ على ١٩٠٠ على ١٩٧٠ على ١٩٠٠ عل

تعتدد أغيثة مدينة من الكاسية ويجري بثنيا صغير ويسلم الايين وجرزيف جدا.. نهالات باستمرار كونها الاقرى ففي مثل هذه الحالة للذا انزل سبع اغان في كاسيت طللا المطلب

- بصراحة انا اهب في وجدت الفنائة الشخص المناسب التبديد في كثير من الامور.

اغنية واحدة شرط ان تكون ناجحة ومحيوبة شخصيا او بألنسبة لأشياش فمثلاً ربما اقوم

لدى الجمهور... لاى الجمهور... لوط أن الأمهرة الصغيرة أخلت قسطاً شراء ملابس جديدة اظهر بها... الهم أن أقوم

لا يجب ان تت ردد ابدا والفقل ان يكن ذاك مع ملك

-انت تعرف ان كاسيت الاغاني الكامل یحتاج الی سبع اغنیات او شانی، ومنذ سنین توقیقت عن القیام بتقدیم کاسیت کامل

واعتمدت خطوة الاغتية الباهريق الاغنية

لقوية والضاربة التي تحدث شيئا ما لدي

المستمع، وقد الحظت أنه وفي اغلب الاحيان

واقرا من الراحة ثم عادت للفناء من جديد...

- بالنسبة لي كفنانة احترم نفسي وجمهوري وفني في أن واحد كان لا بد لي من اخذ فترة استراحة لراجعة كل ما فيمنه..

وهذه الاست احة بالنسبة لي كانت عبارة عن

نظرة تأمل وغرطة لامور كثيرة واعادة حسابات

تطره تش وعربه عمور تغييه والمدا مسبب اتعاملي مع عدد من الاشخاص حيث قررت اعدادة التجربة مع البعض ووقف العمل مع

البعض الطر من من الشعراء واللحين شعرت انهم اعطوك الكلمة واللحن الماسين لصوتك؟

اليعض الاغر

ترى ما سبب هذه الراحة الطويلة نسبيا ؟

صريح مع هوادث الساعة

- من الشعراء استطيع القول ان الشاعر منير عبد النور هو الذي اعطاني اعمالا تميزت بها وتميزت معي، وكانت كلماته قريبة جدا

مني ومن المستمع، وسبب ذلك يعود اصدق احمداسه، وينطبق ذلك الضاعلي عدد من

اللحنين الذين تعاملت معهم سابقا مثل سمير

تقوم به في مطلع كل عنام جديد... منا الذي

بعمل شي، جديد مع مطلع كل عام جديد · الآن وقــد اصـــحت زوجــة، ودخلت

انا محظوظة من قبل الصحافة واعتبر نفسي مقصرة جدا مسبب النبر السحاسة والعبد ولبيه

القيفس الذهبي وبذلك خضت تجربة الزراج. . هل تتصحين زميلاتك الفنانات بدخول القفس الذهبي كما قعلت؟

خدمة اقدمها لزميلاتي وحقيقة بعد نجربة

الزراج اقبول لزميلاتي أذا وجدت احداهن

الزوج المناسب فلا تتردد اطلاقا واذا لم نجده

فالأقضل لها از تبقى في بيت اهلها معززة

- الشغلة مش شغلة او قضية نصيحة ا

كالسنة حديدة احد الظعيور

بمظهر جديد سواء بالنسبة لي

يعنيه ذلك لك؟

الفنانة اثار المكيم بدأت بتصوير مشاهدها في المستحد التلفزيوني المحن لا نزرع الشوك والذي يشاركها بطولته

يناريو وحوار أحمد صالح اخراج حسين

بطولة الفيلم السينمائي ،الزيد والسكين. اخراج رأفت المبهي. وقد علق المبهي على ذلك بقوله انه يشعر بالتفاؤل من مشاركتهما في فيلم واحد وستكون اضافة فنية كبيرة سنس

يسدرك الفتان مصمود باسين.. المسلسل قبصة يوسف السباعي

مكرمة بدل أن نقع ضحية وتندم مستقبلا. - علاقتالة بزرجات السيد بهار المعضى... الشارج، وبيار لا يهتم كثيرا بمثل هذه الامور.

واخراج معد شعبان

القيشاري الفيلم من تاليف مصطفى محرم

المارية استيان

طبعة ال لا ادعو الفاتين العرب المراح المراح المراح الماتهم القنية والهجرة الى مصر بل اقول ان تواجد بعض القنائن العرب في مصر والشاركة في اعطال مرامية قنية أمر على جانب كبير من الاهمية وشاصة ان يقتح المجال امام زيادة المعلي وكالمن الدرامية السينمائية والتلفزيونية والمسرحية المشتركة وهذا يطبيعة المال يؤدي الى قيام وحدة عربية في مجال العمل الفني.

قاهرة العجرة الفنية الى مص

قبل حوالي ثمانية عقود هاجر عدد كبير من الفنانين والفنانات اللبنانيين الى فلسطين صيث كان الجال في العمل الفني ارهب منه في لبنان وصوريا ، ولكن مع قبام القورات والانتفاضات

والاضراء الداخلة في المتوادة والانقاضات والاضراءات الشاخلة في المساحلة المتجاجة على الهجرة الههودية الى السحاحين وعلى تصوفات جيش الانتقاب البريطاني في المسطح هاجر عدد كبير من القائدي العرب والاسطينيين ماجر السحاحية الى القاهرة العمل في طروف تنتي لهم السحاحية الى القاهرة العمل في طروف تنتي لهم

الاستقرار، واستمرت ظاهرة الهجرة اللنبة ،

البلاد العربية إلى مصير دون تواف. من العراق

وسنوريا ولبنان ودول الطليح، والسطين والاردن

رسري رسي ومون وبلاد المفرب العربي استمرت هجرة الطنانين المثانين والمطربين والموسيقيين وغيرهم، واستقر معظمهم في القاهرة عاصمة الفن العربي او

رانا كشانة قدمت الكذير من الامسال الرابط المسال الرابط المسال ال

ليات.

رما أن حزمت أمري للاستقرار في القاهرة

رما أن حزمت أمري للاستقرار في القاهرة

حرة إخدات العمل بمسلسان أو رقد واحد عرضها على وبعد مسلسا-حشي فقتي - ه

عرضها على وبعد مسلسا-حشي فقتي - ه

المرة يوسط حرف العرب وسيمة القليل - ه

المرة يوسط حرف العرب وسيمة القليل - ه

يسان ورسياء عامل وغيرهم، وبعد مسلسا- الشمس

ياسين ورسيم، أه في مع مع محمد المنافقة من المنافقة من المنافقة من أمام المنافقة من المنافقة من الشماهية المنافقة منافقة منافقة منافقة منافقة المنافقة المنا

اداما عرض ولعبت فيه دور روجة الخليفة المأمون

والذي كنان مصاصرا للإمنام احمد بن حنيل

والساسار من الذواء حسيام العبن مصطفى

والسلسل من احتراج حسنام الابن فالمطلق. انتاج اتحاد الاذاعة والقلفزيون المسري بصمريح العبدارة استطعت أن أنجز في مصر خلال فترة زميناً قصيرة مالم استطع مصر خلال فترة زميناً قصيرة مالم استطع

انجازَه في لَبِنَانَ خَلَالَ مشواريَ الفني الطويل وما اعنية هنا ليس من حيث الكم بل من حيث

ح.. ويهذه الهجرة او الاستقرار والنواجد

مرليوود أ

معهم في المحافزة المستحدة المن الحربي الر يوود العرب كما يسمونها. وإنا كمفنانة قدمت الكشمر من الاعجمال

عمين الاعترام

دخلت سندة عجوز احدى الصيدليات ، وسنات الصيدلي

خزنا القاريد. أنا كانت البيان المن معاولة فضية أو هادة توون عرضها للستراية أو المأي المارينية البحث عن طرابها، لما عليكم سري الكتابة ولوات الساعة، على الكرب ١٩٠١، ١٥ والمرابة المنافئة ومون عرضها المستراية والمرابة المرابة المرابعة الموسعية الأسبوعية الأوسع النشارا في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري..

النوع..

..... مسيره او الاستعرار والتواجد في مصر حلقت انتشارا كبيرا وواسعا على الساحة الفتح الدينة اخسراج عساطف اخــراع عـساطف البكري..ويتــوقع ان تقوم بعد هذا الفيلم الفنية العربية ية العربية طبيعية إن لا أدعو الفنائين العرب أضراع

,常

العدد - ۱۷۳ -عمان-الاردن

FIELD

على أي أسس مبئية؟

الاولى.

- تبتسم أميرتنا الصغيرة... ونقرل . على

· ما اللي يعجبك بالاستاذ بيار العضم؟

- اشياء كثيرة اجد انها مشتركة فيما

سننا ولكن أهم هذه الاشياء اصراره وعزمه

على الزواج مني، فقد اعرب عن رغبته وهبه

الزواج بي منذ حوالي عشير سنين ركنت في

وطلبت منه أن يمهلني قليبلا ، وانتظر عـشــر

ستوات كاملة حستى ظفر بي ونزوجني في

النهاية. وما يعجبني فيه صدَّفه واخلاصه

وعلاقته التميزة باصدقانه والقربين مه وهو

زوجك ويحتاج الى رعاية خاصة هل استطعت زوجك

ان تكوني سيسدة منزل تجييدين كل الامسور المنزلية وخاصة الطبخ ا

سرية وحد المعنى -إنا وزوجي نعسيش حسالة من الحب والتفاهم، واشمر أنني أقوم بواجباني الزوجية تماما، ولكن بالنسبة للطبخ والطعام فلا أرى

ان ذلك ضروري لكي اكبون سيدة بيت

وخاصة ان طعامي وطعام زرجي سهل جدا ولا تطبخ كثيرا وغالبا ما تطاب أكلنا جاهزا من

تعود الطرية والفنانة سأجدة الررمي الي

ماجية اليومي

السينما بعد غياب طويل بصوتها فقط، حيث

رشمها للخرج عاطف سالع لاداء اغانى

العام شاهين

الشريف في بطولة الفيلم السينمائي ، فراخ

الفنانة الهام شاهين تلتقي مع الفنان نور

اسمهان في الفيام الذي يتناول حباة

بداية مشواري الفئي عندما عرض على الزواج

الحب والود والتفاهم.. العلاقة انسانية بالدرجة

وقوم بعد من الموم في بطولة فسيلم والشرف الى جنانب الفنان فسيساروق

وديوك، الفسيلم من

-- نعم يا سيدتي ، عميق الاحترام! --

- عل اديك شيء الشعر الابيض؛

- أن الرجل الذي ساتزوجه ينبغي أن يكون محدثًا أبقاً، ويتقن أراص والفناء ويلازم البيت، ولا يدخن التبغ، ولا يشرب الكحول.

زوجي لا يغار علي. . وتعدينا مرحلة الزواج التقليد

: حاورها: هشام زهران

أنها فاللة طيقية. . جاءت كنسمة صيفية من بحر بيروت حاملة في ضلوعها والحة الارز .. وعبق الطين حين بلامسه المطر الارل .. كأن جليلنا معها مزيجا من الصراحة والحرأة.. حيث الدهشنا من المخزون الثقافي لدى الفنائة ورندلى ... حوارنا المفتوح معها كان بسؤالنا عن هويتها..

* قبل تسمع الفتالة «رندلى» بتىقىدېم نفسها للجمهور الاردنى؟ - اسمي ورندلي، وعمري (٢٢) عاما من

سواليد بيروت واحترفت لرقص منذ اربع سنوات وكسان ذلك بعد نواجي ال فعن بالناسبة زوجي رأقص

* حدثنا منربون منك اطار به صدنه مسرين من بالمستعرب أوضاء أن المستعرب المستعرب المستعرب المستعرب المستعربة الم

المات المستبدة الرقص فهو قن راق تطور في المات الحالية الفضل يتكلير من المأضى.. لان الراقصات العربيات من امثال سامية جمال وغيرها كن محصورات في نطاق معين من الحركات دون تجديد أما أنا فتبنيت حركات اساسية لا بد لكل راقصة ان تعرفها.. وفوق ذلك استطعت ان أبتكر حركات جديدة منميزة تنجدد كل مرة بعيدا عن الرتابة.. والتكرار سسوا ، في هز الوسط او حسركات اليدين والرأس والقدمين ، وليونة الخصر ..

* هذا يعنى الله مسميزة عن يقيمة الراقصات الحديثات؟ - نعم.. النميز شعاري الفريد والدائم..

معرم خواد

فسؤاد سيأفسر الى

لندن للعلاج. جَراء

الام يشعر بها في

القلب بعد اصبابته

برشيع اثر على

الرثة وضاعف من

عن حقه في الادعاء طيها..

ضُعَفُ في عضلة القلب وقد صحبته زوجته

المذبعب للمني ملال. في رحلة العسلاج..

النجمة الاستعراضية دينا، اخلت نيابة

الرور سبيلها بضمان سكنها بعد صدمها

لرجل كنان يمر في الشنارع نقلت الى السنشفي لتلقي العلاج، علما بأن الرجل

الذي نعرض للحادث رفض التعويض وتنازل

اللطرب منحرم

انا ما ينمن بالجديد الذي يزول بسرعة مثل فيانش الكاميرا .. بل اميل الي الجديد المتميز معلق المسهورات بن معين الى الجديد المسير الذي لا يمكن أن ينسى.. والجسميهـور في الاردن تابعني على مدار شهر والكلير ممن شاهدوا ومسلامي المسائية عادوا وشاهدهما

- أنا رسمت لنفسي خطا فنيا مختلفا.. وأزاول الرقص الشرقي كفن رفيع وجميل مُدُفُّهُ الْتَمَافُ الْجَمَاهِيرِ". وليسَ الزَّبَالْنَ، قَانَا ارفض هذا المتعبير ولا ازدي الرقص المبتذل الَّذِي يَصِرِكَ الغَرَّائِزُ وَالشَّهُوَاتُ.. فَرَقَّصَى

هسمسر الرتص ني هـوة المسعدية!

أوحة فنية راقية على مستوى فنادق (٥) نجوم .. وللطبقات الراقية تحديدا. * ولكنك لا تستطيعين التحكم نشاء الاخرين. . وتضمني صمود غرائزهم أمسار مقاتر السدا

- صحيح لكن من وجهة نظري انه يجب صعيع لغز من وجهه نظري أنه يجب على الجمتمع العربي أن يضرج من أهاز التقليدية والهرس والشيوة في التعامل مع فن الرقص، مشلا متعننا في اينان علالة الرجا بالمرأة النخلت مناهي رافية ومتطورة حيث إن المرأة التقليدية لم يعد لها وجود بيننا،



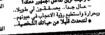
للفيرة حيز في قلب الزوج؟ سيره مور مي سب ، بروج، - روجي نفان ايضا.. وثقته بي وثقتي به عالية.. ولا مكان في قلبه للفيرة لانه يدرك مسعني كمون الرقص فنا.. وبالعكس فمهو

مستنى صور، وعض سنا. وينعص عهد يدفعني دوما باتجاه الشهرة ويشد على يدي لاستعر في الطريق. * بصراحة.. هل تأثرت الفنانة «رندلي» براقصة معينة ومشت على خطاها ؟ مه معينه وصد عني -- ابدا .. قلت لك سابقا ان لي مدر. - بدا.. فلت لك سابقا أن لي مدرستي الخاصة وحركاتي الفئية التي اطورها بشكل ذاتي.. ومنا فكرت يومنا بالاقتداء براقصة معينة..

* وكيف تربن تفاعل الجمهور معك؟

المعال الروحي الشفاف تستطيع ان تخاطب الناس وتأسرهم. • شكرا لهذا اللقام.

- الشكر لكم انتم على اتاحـــة هذه





واصبحت العلاقة بين الجنسين لها طابع



واصدة. والمرية المستطنة المستطنة المستطنة المستطنة المستطنة المستطنة المستطنة المستطنة الاستطنة المستطنة المست

الدصة

يوليوء رفضته المعكمة وايدت القرار الصادر بهذا الشان في وقت سابق ومن الجدير

201 مطربة شابة وزوجها الموسيقي اتفقا على

20130

برشی لها .. حیث | تبين بعد اجسراه القسمسرمسان والاسعافات الاولية

فسي الروايسا مسع زيادة الوزن.. ولا

محبد المله

المحمية نظها الى الستشفي بمالة

لها انها مصابة

ليلی کرو الننانة ليلي كرم استدعت.

- انا انسانة متواضعة جدا.. طموحة..

رشخصيتي قوية وثقتي بنفسي عالية جدا... حب البساطة.. واهب ألفن.. ولا اهتم كثيرا

* لنكن اكثر صراحة.. بالعاكمد انت لا

- بالعكس.. انا ما قلت اني جامدة.. انا

... • في النهاية كيف كانت الاستال في

- جميلة.. معتمة . وفيها تجديد.. واشكر

الجمهور الاردني وجريدة حوادث الساعة لهذا

* ألعفور. وقد ما كان الاستقبال طو لسائك اطر؟

الاستقبال العلو..

بالكياج وخاصة عند أداء وصلات الرقص

نجا الطرب محمد الطو واسرته موت مسملق أثر تعرض يضته الضاس وعراف الى حريق بسبب تماس كهرياني أدى الى تدميس السفت بالكامل. واسدرت خسائره بنصف ملبون جنيه.. العناية الالهية

تزال حالتها غير مستقرة..

رحدها انقلته وعائلته من العريق.

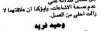
بالذكر أن حديقة الفنان تبلغ مساهتها (١٨) هدانا وتحتوي على اشجار استوائية نادرة.

تصفية الاستونيو الغاص بهما وييعه الى واحد من اكبر المنتجين في سوق شرائط الكاسيت السبب حسيما ورد الى الكواليس يعود الى تدني أيرادات الاستوديو.

مذيعة طلقت من زوجها رجل الاعمال بعد رواج لم يستمر طويلا، تبذل جهودا مضنية حالياً وعن طريق معارفها السوية الامور مع طليقها الذي يتهمها بسرقة مجوهرات نقدر قيمتها بـ (١٢٥) الف جنيه ومبلغ نقدي (١٥) الف جنيه اثناء هرويها من منزل الزومية. طبعا ألذيعة تريد بذاك انقاذ سمعتها باسقاط

الدعوى..

الطعن المقدم من الغنان احمد مظهر ضد هدم جزء من حديقته لمسالع محور (٢٦)



ہوسي وشور

الوسط الفنى حسول

طلق بوسي من نوجها نور الشريف

مما حدا بنور ويوسي الى الظهور معا في

كلّ مكان للدلالة عليّ

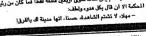
سرت شائعات نے

الرسط اللذي في مصرر فسقد شدية المسوون وهيد قريد (۱۷) عاما حيث كان يعاني من فشل كاري وشيقية.. ومن الجبر بالنكر أن وجيد من ألر عبل الابل في التصوير الشينة أي إله الكر من (۱۵) فيلما وإلياً. وطعق الطعن



شاهدة مدينة بالفرق في محكمة الجنايات كانت تجري محاكمة عصابة لصوص مؤلفة من عشرة أشخاص، متهمين بالسرقة المسلحة، وكانت أحدى الضحايا من الشهود في القضية فقالت: لقد لاحظت اختفاء غمسين قطعة ذهبية فصاح النهم مغضيا ثادا:

- كاذبة؟ لم يكن هناك سوى اربعين قطعة نقط! فما كان من رئيس









دعا بعض علماء الرياضيات ربه فقال:

عصام العجر

النيوم

شمن والالتاب النشة

ولعشرات المرات بعض القاب الفائدة

الالقاب التي منحها الجمهور أوؤلاء ثلثثن

ولم يمنحهم أياها مديرو أعمالهم أر البهار

ألتي تنظم لهم اعمالهم وهفائتهم الناثيار

عروض اغلامهم السينمائية ومسرحياتهم او هذا البلد ام ذاك.

هذا البند ام دان. هذه الألقاب التي هصل طيها نهيم السينما والمسرح والتلويون والثاء الترب منذ سنوات طويلة لم يحصل اعتالها نهيم

الوسط الفني باكمله هذه الايام بالرغوين

حصولهم على جوائز محلية وعربية وعالة حصولهم على جوائز محلية وعربية وعالة أحيانا والمقيقة التي يجب أن قال أن أي فنان لم يحظ بأي لقب من العسمانير

العقد الاخير وضعها لهم مديرو الدعايا مز اجل اجتذاب الجماهير والت انظارهم ليزاد

الفنانين النين اعتقبوا أنهم حصلوا عينا

اللقب بناء ارغبة الجمهور، ولا بد أي هنا مز

على قلب سيدة الغناء العربي من الجعلار العريضة في الوطن العربي، واكد على فا القريضة النقاد والصحفيون ولم تحصل ال

مطربة على هذا اللقب بعد ام كلثوم لنا بأ

معرب من من من المستثنية السيدة فيروز. بعد سنوات كشيرة، وبعد انجازاه

حمامة على أقب سيدة الشاشة العربية م

جمهورها العريض في مصر والبلاء العربية ولم يعشرض ناقد وأحد على هذا اللقب إل

بيسة جسيع عدي. واقع حصل عليه نجم الفناء العربي المطرب عبدالطيم صافظ عن جدارة بعد ان

اللت وجوده على ساحة القناء العربي في

ي عياته وبالرغم من مرور اكثر من علين

ى رحيله الا أنه ما زال نجم الفتاء العربي

الذي أحب جميع الشباب ومن البنسين. أديد شرقي البطل الذي يقد ألى جانب الحق ريناصره.. البطني الذي لا يتراجع أر يقف مكتوف الايدي حيال التضايا الوانية.

حبه اكبر عند من جمهور افلام الاكثن.

وهنالك العبيد من نجوم الفناء والطرب

والفتوات.. فاطلق عليه لقب دمثك الترسء.

الذين منحهم جمه جورهم الالقاب التي يستحقونها عرفانا من هذا الجمهور وتكريما

وم مثل والضاحك الباكيء نجيب الريماني

بهم من «نصاعات الباخي» دچيب الريماني وعميد المسرح العربي ديوسف وفي ومغرج الروائع «نعسن امام» وموسيقار الاجيال محمد عبدالوفاب وكروان الطبق

الد حاول الكثيرون من نجوم الفناء

والطرب والسينما والسرح والتلفزيين أيجاد مثل هذه الالقاب لانفسهم ولكتهم فشاوا لان

الجمهور لم يمنحهم مثل هذه الالقاب.

درس

مصر والوطن العربي لقب منمه اياه جمه

ايدها جميع النقاد.

ينمائية كبيرة حصلت الغنانة المدعة فلتن

الجديد على احد هذه الالتاب.

التساؤل.. مَل يحصل فنان من فناني البيل

المطربة العربية الكبيرة ام كاثره حمان

لة والذين حصلوا على القاب خال

كنت طفلة حسفيسرة عنعبا رند

ופעט. זוון, אדר

CAN TO ELLINOSTA

ويناوزهران

رابث الساعة ورر

لان منا همادات برمسة يقسرم بها يقيا ركانه مسرمج. استطلاعنا ها يتر هواداراد شيء تقوم به في الصباح يقر في، تقرم به في الصباح مناقلا أن المنافقة لعينة من قراء

ريقه ناشف

كان لقاؤنا الأول مع عماد حسني أبو زريمره (١٩) عاما حيث قال > أول ما

يزيمرو (١٩) عادة هيك عال جاري عد شوم من نوي بكرن ريقي ناشف من تؤليس وعشان هيك بشرب صاه... ومينن بلسمان وبجلي الاطباق لاني بدائي وافلي مسافرين.. اما اخر شي، بدون قبل النوم هو قراة القران خوفا

رزق شعبان البنا رعمره (۲۹) عاما

الأمطانة الثانية حيث قال « اول شيء لله بدما استيفظ مو اشمال سيجارة

بك على الريق... أما أخر شيء بمسوية إرائزم... شللة خاصة .. وبلاقاء.

وياضة

جمعة سعيد القبصي وعمره (٢٥)

بست سعيد الميسي وسعرة (١٠٠) عاما قال - الفر شيء يسمويه قبل النوم به قاط السحف والمجاند القديمة .. وإدل

مسحد والمجالات القديمة .. وأول ش بستريه لما أصسحى لعند الرياضية الطناة .

اما نضال سعدي التوابهة وعمره ١٤) عاما فقال انه بيدا فهاره وبختمه

المانة ، حيث بيدأ بصلاة اللجر ومختمه

الفاني يقبل محمد سليمان محمد وعمره

يتون محمد وعمره (٢٦) عاما قال داول ما بصحى يفتح على (لاعة MBC ويسمع اغاني.. ويرضعه قبل ما انام يسمع الاغاني.. عشان هيك حياتي

دراسة

بكة الوتر قبل المومء.

4 مرح د

سالنوماش

ىـــــد رىڭ س

من ناحيته قال محمد خليل نمور وعمره

من تأهيئه قال محمد حنيل سور وحمر. (۲) عاماء الله وكيك بصطبح ويقمسى بالدراست. يعني اول منا أقــوم من النوم بتناول الكتاب وما يرميه الاقبل النوم.

هرش.. وتثاؤب

جابر قاير المنسي وعمره (٧٤) عاما قال عقبل النوم بظل الثارب ربع مساعة... وبنام

تغسيل

---ين اما حسن محمد الغزاوي وعسره (١٨) عاما فقال ان اول شيء يقطه عند القيام من

التوم هو غسل وجهه ... واخر شيء بقطه قبل التوم هو غسل رجايه .. لاته ما بشلع

راديو

عايد عبد الحقيظ الشريف وعمره (٢٢)

ليوت الإعند التومي

عاماً قبال داول ما

بصحى باستح على اختيار الساعة(٧)

ويسمع النشرة وبعدين بقوم يفسل .. اما اخر

فيعب التجوذ بالله م

الشيطان ودعوة اله انه

ما اصطبع بضير

اما محسن توفیق جرار وعمرہ (۲۶) عاما

فَيْقُولُ ءَاوُلُ مَا يَصْحَمُ

من النوم يصبح اغني.. وقسيل مسا انام يدندن

شبوية على العود لاته

زكرنا محمد أبو لقد وعمره (٢٧) عاما

يقول ءاول ما بصحي بروح على الحمام.. يعيد عثاء.. وقيل ما نام ناس الاشيء.

عماد ابد بيا ن

غناو .. وعز ف

كارثة!-

وبعد النوم يعني الصبح بظل في التخت ربع وبعد النوم يعني الصبح بظل في التخت ربع مساعـة .. هرش وتجـيـد .. ويحلقـة في

100 m

اوبرية سامية وفي

ة الض

1

هسن الفزاوي

ترتيب.. ودهاء

ويقول رائد محمد الحسنان وعدره (۲۰) عاماء اول ما استيقظ برتب فراشي عشان

ما اغلب الصجة.. وقبلُ ما انام بدعي ربنا

حالله الماء ومفاوه مناخيرات

[] 116

حسين احمد جبارة وعمرد (٢٩) عاما

يقول ، قبل ما ائام براجع يومي كامل بيني وبين نفسي.. حتى اغقا.. وبعد ما احسمي

بجهد لجأس

الاقى شغل واسترزقاه

اللهم من يعمل قطر الدائرة، ونهاية العدد اللانهائي الجذر الاصم، اقبضني اليك على زاوية مستقيمة بشرني على خط مستقيم لا ينكسرا



■الفناوي: ابدأ الصباح بفساء وج ىلەالىنومى مسسى بالعسود وبصطبح بالغذاء! باد: بتـ *

رائد ابو مراد

عالريق إه.

سيف او شبقاه لازم اخذ دش ساء بارد

كيفي.

تجارة اما جعفر عبد الله

الشويكي وعمره (٢٤) عاماً فقال ٥ أنا ناجر

البسة وقبل ما انام

حسب ديرسي برميا

بشرب شای گمان. بس

اياد اسامه الصلاحات وعمره (۱۱) عاما قال - الصبح لما بصحى اول شرء بعمله بصبح على الرائد والوالدة اما في الليل اشر شيء بصحاء - في الصبيف خاصة- هر عد النجوم حتى انعس لاني

يطول لا اغطا.. وهناصية أني بنام على

وسام احمد ببرية وعمره (۲۹) عاما

يقول » أول ما يستيقظ من ألنوم اقبل اطفالي واوقظهم النعاب العدرسة.. واما

قبل النَّوم بدخن سيجارة او سيجارتين..

قعمة.. محد الد

محمرد عصبام الخالدي رعمره (51)

السطوحاء



Contraction in a contraction

العدد ۱۷۳ ـ عمان . الاردن

رائد المنات

عاما قال ء اول ما بصحى بشرب فنجان قبهرة وبقرأ الجريدة.. وقدل التوم اجبهز الابس المحل للبوم التالي وبشاكد من ظافتها والتنبا

ربط الساعة

یعقرب محمد یعقرب وعمره (۲۱) عاما (٦) . وبعد ما اصحى اول شره بعمله بطفي المنبه د.

اقطار عصام جمعة المجر وعمره (٢٧) عاما بقيران أول ما يصبحر بقسل ومنهى وانتاول طعام الافطار واسل التوم اه.

شيء أفعله هو مسرأة بعض الادعسية. والايان. حول من ماهيت قال مسائي فاروق العزال

وعمره (۲۰) عاماً اول ما نصحي بشنري صحين فيول قبل ما اعمل اي شي. ولما الة لياد (١٨١) عبد اول ما يصحى بروح مظمته مغسط وبقطر اما اخرث فيل النوم فيو الاستماء الرائاعة ليدر

ائلساب شلائي لأني غريم وهيل ما امام اباد اسامة الصلاحات وعمره (١٢)

ماجد عبد العاطي الوسى وعمره (٢٦) هاما يقول - انا بنام ريصنحي وصنورة التبايب ما يتعارق وجهي بصحى عالتم

يمام على العب -زمن السرعة من ناحيته قال خفير شعرور الثلاوي رعمره (۲۵) عاما - اما دایما باوم مناخر ين عملي وعثمان هيك يقوم معصب واول شيء بعمله ارتداء مبلابسي، وحيدًاش ويطلع بدون عطور اما اخر شيء بعمله قبل

الدوم فهو سماع ام كلثوم. عمره (٢٧) عاما حيث قال - قط ما اثاء اخر شيء بعمله الشاكد من ان الباب المَّارِجِي النيت مغلق ، وفي المنياح أول

شيء بعمله هو اطعام العصافيير اللي

قال فاير ، احد علماء الفيزياء، اننى اعتبر الكفر بالله من الاهواء الجنونية التي هي من امراض العصر الحاضر، وايسر عندى ان ينتزعوا جلدى من

بطولات الشادمية، بطولة السرب يطولة اسيبا واولميياد سدنى يغيرها مخالسا البطولات ألان وباستثلام سمو الاميير غنازي الصريعى على الرباضيين والرياضية بكل انواعيها وليست اللاكمة فحسب ، ستغر أن يخرج من عمر الاتحاد أبطال افذاذ وعلم

評別

liedal

-

عمر النادى

اتحاد اللاكمة ويستقبل الفير ا

النقلة النوعية الني حدثت واخل

العقبة التوعيد التي تسمير روقية التعماد الملاكمية الاردني،

والمعيسومة على الدا الموعسيين ونتألجهم شدني جدا للكتابة عنهم وعن الاتصاد رغم انني لاول مسرة اكتب عن الرياضة والرياضيين.

ومما لا شك فعه از تروس سمه

ومعا لا شك فها أن ترأوس سمو الاصبر غازي بن صحمد لا تصاد الملاكمة كان أن الاثر الكبير في مع هذه اللعية التي طالما النقدت الارعاية (العم، أن واجهة المعرث الاصبر الذي انتمكن أيجابا على نشأتم ونقصيات لاعين للتنفيد الارتبي افور لهم اهم اسس اللعية الارتبي افور لهم اهم اسس اللعية المرتبي المنافية المجالس اللعية الارتبي افور لهم اهم اسس اللعية الارتبي افور لهم اهم اسس اللعية الارتبي افور الهم المحاسل اللعية المنافقة ا

من معدات وتقسينة مرتاحية،

تمريئات دورية ومدرت فذ وفندير

امور كثور وحرسل عليها افراد

لمتخب الذبن فدسرا نتائح باهرة

الان وبعد استبلام سمو الاسم

غاري بن محمد الانجاد، كان لا بدُ

من وقعة تستشف منها منفحات المنتقبل الذي بعد بكل الحبر لهدا

المنفسخت الواعسد والرامد،

فالامكانيات بدأت تتوفر وسعها

بضنا الاجواء التي بحثاج اليها مراد النتحب والعثنات زاك تعاما

ادن ماذا بقي" منا تبقى هو نتنائج على غيرار

بيروت و اسبا - فكل شيء يسبر سمن المعقول وزيادة والنشائح

وعود اللاعدم الادفرات وأصوائهم

لتنافسية تعالن فيعا بينهم لتبقى

القالط خفاقية سماء

المطاوبة بصاحبة الن جهد معيم

في دورة مبتروت وأيران وعتبترها الفتد انظار الحديد رياضيين وعير

رباضيين رغم طة الامكانيات

بتأثيسوها على اداء اللاعب

Barrana and a

دوام على غرار ايمن وابو خديجا . أقول ويكل ثقة.. انتطروا انحاد اللاكمة المستقبل الخبر قادم

望高级特殊特别是她的对象。

ان ينزعوا عقيدتي في الله.

CONTROL OF THE SECOND CONTROL OF THE SECOND

المنافقية. الما كانت لدية إلى معاولة نشبة أو فعال مادون منافقة المنافقة المستوانة أولي المامينة العناس وطالبا أما عليكرس الكانة غيان الساماء المرابعة المنافقة العناس وطالبا أما عليكرس الكنابة غيان المامية المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة عاملة العاملات المستحدة عن جامعات عربية كبرى...

القراء الاعزاء لكل منا اهتماماته وهواياته وعالم الفلك والتتب

الصيف لجمع قوته لماذا لا نتطم منه ونفلت الله يفتنم الفرصة في مصل الصيف لجمع قوته لماذا لا نتطم منه ونفلتم فرصة وجود الكواكب في وضع معين ونسئفيد منها.

التحامل م

القراء الاجتراء التي منا اعتصاصات وهوايات وماهم اللك والتجيم بيش اهم وسخوع عنه وي استميا الكبر عبد من لكنه لا يستيدها من الكبر و استيدها النوجية عند لكنه لا يستيدها من الكبر المستيدها النوجية لا الله المنا والمنا المنا والمنا الله و المنا والمنا يزرر مكانت أولة ما من موجس المساوية من موجس المساوية من المراح المساوية من المراح المنظمة المساوية من المراح المساوية الرطواو - ا

العذراء

1993 شــعــرتم

بالضغط الحاصل

مجال اموال

والقضايا الحكومية المصاعب الاكشر

وتدهور صحية في مجال العائلة

بعض القربين لكن والعقارات وتغمر

الداعي للقلق المنزل.

لتركات والشركات

الحمل الثور بين ١٨ و ٢٣ نيسان

مولود بين النار والتراب ، طموح الحمل وواقعية الشور ، مولود قادر على القيام بكل ما يريد ولكن بطريقة مدروسة بدقة وفي بعض الاحيان يتهور كعادته: يعرف كيف يجمم الالركيف يتصرف فعه. عاطفي جدا وله جاذبية لا تقاوم، يعرف كيف يدير عمله بدقة وينجح في عمله ف في بعض الاحيار تراه متحمسا وبعدها يعود ليتروى ويدرس خطوات وهذا طبعا من الثور وهذا المواود يحب الموسيقي ويتوق دائما لسماعها ويحب الاجتماعات والمفلات ريدين وميال العشق الرومانسي ويقع بالعب اكثر من مرة وقد يتقدم بخطوة خطبة أو زواج اكن واقعية الثير

محال الشراكة م

الطرف الثيان

وشراكة العب

وتوقيع عبقبود

وبالنسبية الي

المتساعدا

الشراكة. اما الحظ

شــــــــر ۲/۹۹

تجنبه ريفكر في عقله بنهاية الامر أذلك قد متأخر بالزواج.

صفات المواليد الذين يقع تاريخ

ميلادهم بين برجين

لاهدافه مرة بالصدفة ومرة بالجهد والتعب هزا الوار لاهدامه مرد بالصديه وجرد ينجيد وسعي مدا نواو بتنقل بين شجرة واخرى خاصة في الحد ويعظر الكمال وواضح في المكاره ويحب الصداقات وساء كثيرا مع العلم بانه يترك مسافة بينه وي اصلك وبسرت سيف يخلفه باسراره القسه في العراجم الى حد الصدراحة وفي نفس الوقت يكون الكثر مرا سم اصدقانه . اسا علاقته مع الله . وراً. الراحة وتوفير من اجل الضمان عصير فروا الازعاج احيانا، ويخاف من الاشل واليش وبادا و بشعر بالدف بن افراد عائقه ولهذا يحذي

000000

سيد... لا يجد من يفهمه بسبهولة لانه لا يفهم نفسه احيانا فقدي: متقلبا او منهورا احباتا وقد يكون ثابتا عنيدا مرات اخرى وهنا يج معجب واحد أن ناريخ ميالاه يقع بن بوجين ترايي وهواتي او مار وناري وكالاهما يخلف بطبيعته عن الاخر.

الثور - الجوزاء

این ۱۸-۱۲ ایار

والدراسة المرسيا

والامستبيرا

والتصدير وشراء

سيارة او غيرها

اكتساب الاسال

وهذا طبعا لتهايأ

اغتنموا القرمة

وبتحوقم ان

والجس

ر صرت تحقيق الامنيات وبعض المتاء

عتمر الى شهر لغاية شهر ۱۱/۸

٩٨/٦ ويعدهما في مجال التعامل

ر ي حسرج دما مع مؤسسة كبيرة الحظ لعسام ١٩٩٨

يكون في مجال والاسرار الغفية

الجدي

لحاصل في مجال

لعائلة والعقارات

أتى الغرج امــا

الدلو

ستمر الضغط

الشور ثابت والجوزاء مزلجي أنا فانه لديما

لهجة ارضية من مليون وواحد قطعة عملة صغيرة

The second second

هذه العربة او القاطرة الكهربائية موجودة لخدمة المتسوقين والعملاء في محل تجاري ضخم في مدينة «شينيانغ» في « الصين »، ولكن اذا نسى الزبون شيئًا على احد الرفوف عليه ان يعود ويلحق بالقاطرة من اول الخط (....)

مرط

مۇسسات كىپ ة غير المؤسسة التي تعملون بها هذا طبعا اذا اردتم اما

بعض الامور التي قىد تتىمىرضىون لبعض المتباعب خلالها اكثر من غيرها فهى السقر

الطويل والدراسية نال منكم امياً المظ فسيكون في الجامعية. مع اصدقاء جد

الامنيسات عن

الحمل

لغباية شبهر

لضنغط في كافية

السنسواحسي

ست. شعرون

الثور طريقهم بالنسب لناية ٢/٨٨ يكون الضبغط في مجال التعامل مع سؤسسة جديدة مب

غير العالية. اما الشريك والتركات الحظ طبعا لغاية سهير ١٩/٢ والقيضابالغيابة سيكون في التعامل شـــهـــر ١٩٨٨.

> الاجتساعي والعمل والمتاعب

11001 لغاية ٢/٨٨ يكون الضيغط

الشراكية لذا المسدالسات الامند الح

الغالية والحفاظ لغباية شبهس على الاصدقاء . ١٨٨٨ في وهذا طبعًا من العلاقة مع كافة ي مجال الركز الشركاء.

الاثنين ١١/ه العناصس المؤثرة المآء والسراب والكواكب المؤثرة

الله مسر والزهرة، ترى هل نبيحت عن شخص بمثلك العاطفة اكثر من هذا الشخص طبعا لا لاننا سنقف عاجزين عن وصف العاطفة التي يتميز بها بالاضافة الرومانسية والشاعرية والغيال والميل الناصية الفنية



والدراسة الجامعية للطلاب يوجب لضغط في مجال متاعب ايضا في المركز الاجتماعي رما يتعلق به من مجال الصحة التسعسامل مع والعسمل اذا يجب المسؤولين والترفيع الاهتمام اكثر وتغير العمل اما بالصحة.

24

لحاصل منذ شهر

٤/٦٧ في مجال

الدراسة ألجامعية تستطيع التحكم

والسنقبر الطويل بهنا في منجبال

والعاطفة ويستمر العباطفة وكلما

لغاية شهر ٩٨/٦. يتعلق بالعباطفة

امسا العظسنة والاولاد.

0/1. Jal

الشيمس والزهرة ولم بيق لنا كلام الا أن نقول بأن هذا

المسمس وبرمود ويم يبو سد عدم الا المعول بان هدا المولود يتميز بانه بمثلك صفات الجابية عديدة منها الاعتداد بالنفس والطموح مع الصبير ويراسة الإسور والكرم والذي لا يتميز به مواليد الثور الاخرون والجرأة

۱۹۹۸ سیکون فی

مجال احوال

الشريك والتركات

والعسقسارات

والقضبايا وصبعة

الاقرباء. والمتاعب

المفاجئة والتي

سيكون في مجال الصحمة والعمل والعسلاقسة مع العاصل في مجال الشراكة منذ عام

الزملاء. لغابة شيد ٩٦ شــهــر (٤) ٨٨/٨ ستواجيكم ينتهي في شهر بعض المساعب في ٩٨/٦ وستعود مجال الاتصالات المياه لمحاربها في والدراسة الدرسية والجسيسران.

صفات موالني 150 العناصس المؤثرة النار والتراب والكواكب المؤثرة

لشتري والزهرة اول ما نستطيع قوله لهذا المواود أنَّكُ صَاحب حظ كبير في مدَّه الدنيا واذا قلت لا ليس لي حظ المطيك النظر الي جمالك او مسمنك أو عملك أو أولادك وزواجك أليس في احدهم حظا أفضل من غيرك بكثير.

الثور ، اما السلبيات فهي العصبية والجهاز العا الدائم التوتر وفقدان التركيز احيانا . الحمعة ها/م العناصر الترابية هي المؤثرة فقط والكواكب المؤثرة ايضا الزهرة فلما أزا هو موابع الأحور الاصلي والذي يتميز بعده صفات ليجابية وسلبية منها، العاطفة العشق

عناصر المؤثرة الهواء والتراب اما الكواك يتميز بعده مسعى بيعيين وسبيد العربية والثبات والاستقلال والعناد والغيرة وهب التملك المؤثرة فسهي الزهرة واورانس أذا المسدفة والمُفَاجِلتُ في الاهم في حياتك فريما تكن سلبية. ومعزفة المحافظة على الاموال والاحتفاظ بها. أو ليجابية، أيضا أنت من النوع الاجتماع. المزاجي والذي يقف من وراء اهستقاله دائماً بدون مقابل تتعيز ايضا بقوة هدس.

العناصر المنثرة للأء والشراب اما الكواكب المؤثرة نبتون والزهرة من هنا نستطيع رأية هذا المواود بالشكل المحمدي والقريب لما يتجهزو من مناطقة وطيب اللب المناصر المؤدة الهواء والتراب أما الكالمي وحثال وابضا عو يستنطق التكفن لما يعود في بالنا وان المؤدّة في مطارد والزّواء والكواكم المؤدّة الله عطارد والزّورة من تأثير عطارد. قوة العد العناصر المؤدّة المذار والتراب والكواكم المؤدّة عليك با مساهد هذا الساريخ الديدنك قوة والتأثير قوة العدس تساعده كثيرا والغيال الغميب زائد التروي

المظ فيسانه

يتخلى عنكم في مجال العاطفة حيث تجد الحسب الذي يقف لحانيك

المترب ويساعدك ويعضر حاصل من عام ٩٦ لغاية شيه ر المساعب في مجاز ٩٨/٨ في مجال الكاسب المادر لعمل وألصمة لانها سرعان ما والعمل ولاننسي تجد طريقها الضغوط النفسية

لغاية شهر ١٨/١

المساحبة لها امًا للمب وكما يوجد ضغط يوجد حظ ايضا

في مجال المائلة والعقوس والعقارات والعلاقة

يستمر الضغط مع أقراد العائلة الصاصل منذعام اكبدان قسما في مجال العاطفة حياته لا تسير كما وما يتعلق بها من يرام من شهر علاقة عاطفية مع ١٨/٢ ويستمر الزوج او غسيسره افاية شهر ٩٨/٨.

لحاصل لُديكم في تصادفكم بعض حال الانصالات المقاعب في مجال والدراسة وعلالتكم داقيادا مع الجيران لغاية الص شهر ١٩٨٦ لكن والامنيات الغالية ما يخلف الالم هو وقد تفقد العلانة كوكب المستري الذي يساعد على مع احد الاصدقاء التطيل والتدفيق والتفسير والذكاء الماد بالاضافة لمزات أ

هي سنة المظ مي سنة العظ اكم وستترك يصماتها أم حماتكم وب حساتكم ومغ

الموت منائلة منذعسام تواجهكم بعض ١٩٩١ تواجهكم المتساعب في مجال المركز المنفوطات فى الاجتماع

م مكتمال أنسب أن الكام مع المادية وقبيد السؤواين وهذا تجدون صعوية يستمر لقاية في الأصلىف الأشهر ١٨/٨ أنا بالأموال للشرة لانتركوا فرضة طريلة أكن السنة التخل الاخرين

انقذ حياته هذا البيغاء الذكي واسمه «سوني» وهو من نوع الـ «مكاو» استطاع مؤخرا انقاذ حياة - ريتشارد ستون- سائق الشاحنة التي علقت ساله فجاة تحت احد دواليبها، وقد حدث ذلك خلال الليل وفي جـو ماطر وبارد جداً ولولا وجـود البـبغـاء و بسولي و (الذي كسان امنام منزل في مسخيم بالقدرب من الاتوستراد) والذي بدأ يردد بصوته المميز - نجده، نجده-ْ Help,helpå ثما تمكن احد من سماع انين السائق تحت الدولاب الأمأمي ، وحب التأس لانقلا السائق - ريتشارد - بعد ما سمعوا نداه الاستفائة من البيقاء.

ببغاء ذكي

قاه القنان - ارت غرانت- باستعمال (= ١٠٠٠٠٠١) مليون وواحد قطعة عملة معدنية مطلية بالنحاس فلة - البيني - وذلك تصناعة هذه اللوحة العملاقة على جزء من شارع في - سان فرانسيسكو - وهي تعثل شكل

عربة جر قديمة ذات يعدين.



يسر الشيف الصيني زن مي استقبائكم يوميا ويقدم لكم اشهى الماكولات الصينية

المميزة بالاضافة اثى the many properties which it is the

للحجز والاستفسار هاتف ٢٦٥٨٨٥٠ جبل عمان - الدوار الثاني - شارع الجوازات العامة

عقوبة

ببمع احد اصحاب السوابق النطق بالحكم عليه مدة جديدة

لا تهلع، يا هذا، ستقضى منها في السجن ما تسمح لك

🥞 بالشجن مما جعل مجمل العقوبة « ١٢٠ - سنة، فلما ابدى

دفشته، قال له القاضي بكل توبد ورحابة صدر:

THE ALL PLANTING AND THE

ي به حياتك...



باو بوجه ارسادا النبا

للممتاهين

ممثلة كبيرة، كانت تجمع المال الفقراء والمعورين، فمدت الكيس الي مستاعي شديد الثراء، فقال لها: - ليس معي نقود!

اذن، خذ من هذا الكيس، فإنا اجمع مالا المحتاجين!